



FOCUS Gamma Tielt

Onze website

www.gammatielt.be

E-mail

info@gammatielt.be

Rekeningnummer

BE47 9793 2423 9780

Doorsturen foto's

Nieuwe manier van doorsturen !

Gebruik bij voorkeur volgende link:

<https://upload.gammatielt.be/>

Foto's (max. 4) doorsturen uiterlijk 2 dagen voor de volgende ledenvergadering.

Inhoud

- p. 1 Verslag ledenvergadering
- p. 2 - 3 Workshop maart 2026
- p. 4 Bloesems fotograferen
- p. 5 Activiteiten WZC Deken Darras
- p. 6 Een uitstap waard
- p. 7 Fotograferen in stations ?
- p. 11 Agenda 2026
- p. 12 Ledenlijst

Ledenvergadering van 6 maart 2026

Op de vergadering van maart mochten we 3 nieuwe leden verwelkomen. Onze club groeit aan, en dat is fijn. Gezien de gemiddelde leeftijd van een groot deel van onze leden, is een verdere verjonging welkom om de toekomst van de club te verzekeren.

De voorzitter herinnerde ons eraan dat wie foto's wil tentoonstellen op onze jubileumtentoonstelling in juli, nog maar enkele dagen de tijd heeft om die in te sturen, en dat liefst in het juiste formaat. Van de ingestuurde foto's - die voor die tentoonstelling op dibond zullen geprint worden - wordt eerst een proefafdruk gemaakt in kleiner formaat op papier, ter beoordeling van de kwaliteit van de foto's. Per lid zullen uiteindelijk drie foto's afgeprint worden voor de tentoonstelling. Na de TEF worden de foto's tentoongesteld in het St. Andriesziekenhuis Tielt.

De jaarlijkse foto-uitstap is gepland op zaterdag 5 september 2026. We houden het deze keer dicht bij huis en gaan naar Oostende, een plaats waar je zowel natuur, kunst, architectuur als straatfotografie kan doen. Nu nog hopen op mooi weer.

Herman

Workshops 2026

We hebben voor 2026 een mooi pakket aan workshops, in de loop van januari zal daar meer info over komen, maar hier alvast een kort overzicht. Portret fotografie



- Product fotografie
- Experimenteren met licht
- Druppelfotografie
- Experimenteren met olie en water (en kleurstof)
- We gaan ook naar buiten van zodra dat mogelijk is. De volgende fotografie disciplines komen aanbod.
- Architectuur
- Landschap
- Macro
- Paddenstoelen

Omdat we onze aanwezigheid op sociale media wat meer in de kijker willen zetten, zijn er ook **eenvoudige, vaste links** aangemaakt:

Facebook:

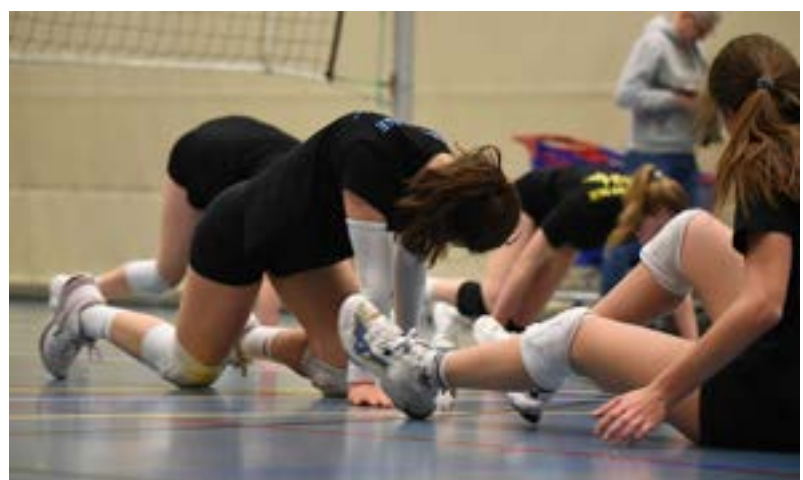
www.gammatielt.be/facebook

Instagram:

www.gammatielt.be/instagram

Workshop 20 maart 2026 : enkele beelden ...

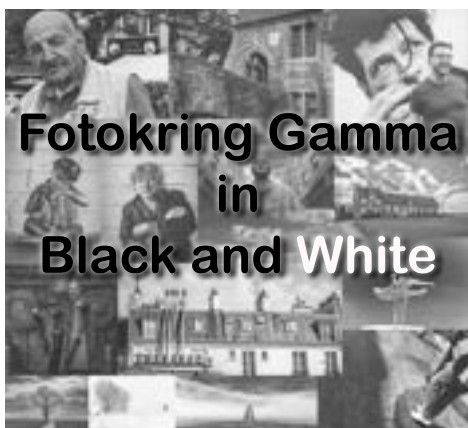
Op 20 maart waren we toe gast bij Tievolley Tielt, waar we - dank zij voorzitter Geert - een training konden volgen en fotograferen. Enkele sfeerbeelden :



Club nieuws

Hier kan je voortaan belangrijke zaken van het club gebeuren nogmaals nalezen.

- Voortaan hanteren we een maximum van 4 beelden per lid om te vertonen op onze vergadering.
- Volgend jaar in november is onze fotokring 40 jaar jong.
 - Op 1 januari nam Geert Van Compernelle het voorzitterschap over van Luk Van Biesbrouck.
- Black & white tentoonstelling in de foyer De Scene. Vernissage op vrijdag 16 januari 2026 om 18u. Loopt nog tot eind juni 2026.



Locatie: Foyer "De Scene" (Cultuurcentrum Gildhof)
Sint-Michielstraat 9 8700 Tiel

Tentoonstelling loopt van:
1 jan 2026 tot 21 juni 2026

Vrije toegang tijdens de openingsuren



Drie tips om nu de bloesem te gaan fotograferen

Redactie Zoom.nl - 17 maart 2026



De bloesem staat weer volop in bloei en dat betekent dat je als fotograaf weer los kunt in de natuur. Van sierkers tot appelbloesem: overall verschijnen zachte kleuren en fijne details. Bloesem lijkt misschien eenvoudig om te fotograferen, maar juist door de drukte van takken en de hoogte van bomen kan het best een uitdaging zijn. Met deze drie tips haal je meer uit je bloesemfoto's.

1. Let goed op je achtergrond

Bij bloesem draait alles om rust in je beeld. Omdat bloemen vaak hoog in bomen zitten, fotografeer je al snel tegen een drukke of rommelige achtergrond aan. Probeer daarom bewust te kiezen wat er achter je onderwerp zichtbaar is. Een egale lucht werkt vaak goed, maar ook een zachte, groene achtergrond kan mooi zijn. Door een kleine stap naar links of rechts te zetten, kun je soms al een compleet andere achtergrond krijgen.

2. Werk met een kleine scherptediepte

Bloesem komt het mooist tot zijn recht met een zachte, dromerige uitstraling. Dat bereik je door te werken met een groot diafragma, zoals $f/2.8$ of $f/4$. De bloem zelf wordt scherp, terwijl de voor- en achtergrond vervagen. Hierdoor springt je onderwerp eruit en krijgt je foto meteen meer sfeer.

3. Kijk verder dan alleen de bloem.

Een close-up van bloesem is mooi, maar probeer ook eens verder te kijken. Let op kleine details zoals insecten tussen de bloemen of net ontlukende knoppen. Dat geeft je foto meer leven en maakt hem interessanter. Daarnaast kan het juist ook mooi zijn om een hele boom of bloesemrijke laan in beeld te brengen, bijvoorbeeld met een groothoeklens. Zo vertel je een completer verhaal van het voorjaar.

Met deze tips kun je meteen naar buiten om het bloesemseizoen vast te leggen. Wacht niet te lang, want voor je het weet is deze kleurrijke periode alweer voorbij!



Activiteiten in WZC Deken Darras

We zijn welkom in WZC Deken Darras om activiteiten te fotograferen.
Dit zijn de activiteiten van maart 2026:

- Donderdag 2 april: Marktbezoek om 10u
- Vrijdag 3 april: Kruisweg om 15u in de PZ
- Dinsdag 7 april: Wandelen bij mooi weer om 14u
- Dinsdag 7 april: Breiclub
- Donderdag 9 april: Marktbezoek om 10u
- Vrijdag 10 april: Dj Sweeby om 14u30 in de PZ
- Maandag 13 april: Kapel van Bijstand – Graag tijdig inschrijven – verzamelen om 13u
- Maandag 13 april: Bib
- Dinsdag 14 april: Breiclub in de PZ
- Dinsdag 14 april: Wandelen bij mooi weer
- Dinsdag 14 april: Rijdende winkeltje komt langs
- Woensdag 15 april: Verjaardagsfeest in de PZ om 14u
- Donderdag 16 april: Marktbezoek
- Vrijdag 17 april: Quiz in de PZ
- Maandag 20 april: Kapel van Bijstand (idem vorige)
- Dinsdag 21 april: Wandelen bij mooi weer - Breiclub – Rijdend winkeltje
- Donderdag 23 april: Beweeg activiteit FITO – Meter
- Donderdag 23 april: Marktbezoek
- Vrijdag 24 april: Lente ontbijt op de afdeling vanaf 8u
- Vrijdag 24 april: Beweegbingo om 14u30 in de PZ
- Maandag 27 april: Bib
- Dinsdag 28 april: Zwemmen in Hardoy
- Dinsdag 28 april: Dansgroep 'Life' komt langs in de PZ om 14u30
- Dinsdag 28 april: Rijdend winkeltje in de voormiddag

Een uitstap waard

FOMU Antwerpen

Workshop Smartphonefotografie: op 28 maart 2026 van 10.30 tot 12.30. Prijs: 29€. (Reserveren)

Kon. Fotoclub Evergem

Fotomentum 2026 : 01.04.2026 tot 30.04.2026

Biënnale van het mogelijke beeld Luik

Van september tot oktober 2026

LBFT 2026

Een fototentoonstelling van OVU (Oost-Vlaamse Unie van Fotografen).
25.04.2026 tot 03.05.2026

Fotografiecircuit

Fototentoonstelling in CC Gildhof Tielt van 9 maart tot 2 april 2026

Rail - In het spoor van België - Fotograaf Tom Verbruggen

Zinkae Fotofest

Kasteel Borluut in St. Denijs-Westrem. Van 3 - 6 en van 10 - 12 april 2026





Mag je fotograferen in stations? - Shoot

Een treinstation is een mooie plek om foto's te maken. Maar mag je er zomaar je vrije gang gaan met je camera?

Een treinstation lijkt met zijn openbaar vervoer ook een openbare ruimte. Maar dat klopt niet helemaal. Je bevindt je meestal op het grondgebied van de spoorwegmaatschappij, waar regels gelden. En iedereen die er rondloopt heeft er zijn eigen levenssfeer die je niet zomaar kunt binnendringen.

In een notendop komt het zowel op Belgische als Nederlandse treinstations op hetzelfde neer. Persoonlijk en privé mag je er foto's maken, zolang je niemand hindert. Zet je mensen op de foto, dan mag je ze niet zonder toestemming herkenbaar afbeelden als je de foto's wilt publiceren. Is je fotoshoot commercieel, wil je een film maken of leg je maar enigszins beslag op de ruimte, dan moet je sowieso toestemming



Het station van Luik-Guillemins is een van de modernste van België.

In België

Voor alle film- en fotoreportages waarbij je professioneel materiaal gebruikt, heb je bij de NMBS [een schriftelijke toelating](#) nodig, ook als het gaat om studie- of privédoeleinden. Aanvragen worden per mail behandeld, samen met een ingevuld formulier. Reken op een wachttijd van tot vijf weken.

Voor **professionele opnames of shoots** betaal je een locatievergoeding. Voor studie- of privédoeleinden vervalt die vergoeding, maar kosten voor elektriciteitsverbruik, personeelsinzet of huur van lokalen kunnen wel in rekening worden gebracht. Wanneer de MBS het nodig acht, stuurt ze een begeleider ter plaatse.

Maak je een foto of filmpje zonder professioneel materiaal en zonder commercieel doel, zoals vakantiekiekjes, dan heb je geen toelating nodig. Ben je journalist, dan heb je altijd een toelating nodig via de persdienst. De toelating geldt overigens enkel voor publiek oegankelijke ruimtes, en medewerkers van de NMBS of Securail kunnen je op elk moment vragen om het document voor te leggen.

Photo Days in Antwerpen-Centraal, Bergen en Luik-Guillemins

De NMBS organiseert op specifieke data zogeheten Photo Days in Antwerpen-Centraal, Bergen en Luik-Guillemins, waarbij amateurfotografen, fotostudenten en treineliefhebbers welkom zijn zonder toestemmingsdocument. De foto's zijn dan uitsluitend voor privégebruik bestemd en mogen niet commercieel worden gebruikt. Het dragen van een eigen geel veiligheidshesje is verplicht, een statief is niet toegestaan en fotograferen op de perrons zelf is verboden.



Bij avondlicht hebben stations een heel andere sfeer.

In Nederland

De NS hanteert [een duidelijke indeling](#) naargelang het doel van de opnames. **Particulieren** die voor eigen gebruik niet-commerciële opnamen maken op het station of in de trein, hebben geen toestemming nodig. Er wordt in geen geval toestemming gegeven voor opnames in de cabine bij de machinist.

Voor **journalistieke opnames** op het station, zoals in de hal of op het perron, geldt het recht op vrije nieuwsgaring. Maar ook journalisten worden verzocht contact op te nemen met de afdeling Mediarelaties, zodat collega's kunnen worden geïnformeerd en er een officieel toestemmingsformulier kan worden opgesteld. Voor opnames in treinen of op andere NS-locaties zoals winkels, lounges of werkplaatsen is toestemming niet vanzelfsprekend.

Voor **commerciële opnames**, zoals voor entertainmentprogramma's, commercials of opleidingen, is altijd vooraf toestemming nodig, zowel op het station als in de trein. In sommige gevallen is begeleiding verplicht.

Reizigers en NS-medewerkers mag je nooit zonder toestemming herkenbaar afbeelden in een publicatie of reportage. Houd ook rekening met de AVG: ook foto's waarop mensen herkenbaar in beeld komen, kunnen onder de privacywetgeving vallen.



Ook de NS is streng voor fotografen, maar fotografie is mogelijk.

Tips voor fotografie in stations

Of je nu gewoon je hobby uitoefent of een professionele shoot plant, een paar basisregels helpen je om probleemloos te fotograferen op het station.

Houd je toestemmingsdocument bij je

Heb je vooraf toestemming gevraagd en gekregen van de NMBS of NS, druk dat document dan af en neem het mee naar de locatie. Beveiligers zijn niet altijd op de hoogte van geplande shoots, en een papieren bevestiging voorkomt veel overbodige discussies ter plaatse.

Neem de regels mee op papier

Het kan handig zijn om de relevante bepalingen van de spoorwegmaatschappij uitgeprint op zak te hebben. Bij een discussie met beveiligers heb je zo iets concreets in handen om je positie te onderbouwen.

Ken je rechten

Als je in overtreding bent, wil een agent of beveiligers soms je camera innemen of je foto's wissen. Dat mag niet zomaar: foto's kunnen dienen als bewijs van wat er ter plaatse gebeurde. Geef je materiaal dus niet zomaar af.

Blijf binnen de veiligheidsmarkeringen

Ga nooit op of pal naast het spoor fotograferen. Het is niet alleen levensgevaarlijk, je brengt ook spoorwegpersoneel in paniek.

Draag een fluovest bij spoorwerk

Wil je toch dicht bij de rails een voorbijsnellende trein vastleggen, zorg dan dat je zichtbaar bent met een fluorescerend vest en je camera goed in het zicht houdt. Dat voorkomt onnodige stress bij de machinist.

Laat geen voorwerpen op een rode seinvlag lijken

Rode kledij zoals een sjaal kan door een machinist worden aangezien als een sein dat het spoor versperd is. Laat zulke attributen thuis.

Respecteer het portretrecht

Zet je mensen herkenbaar op de foto, dan heb je hun toestemming nodig zodra je die beelden wilt publiceren, ook online. Dat geldt voor reizigers én voor stationspersoneel. We schreven recent nog een artikel over portretrecht, maar bij twijfel: vraag het gewoon even. De meeste mensen werken mee als je vriendelijk uitlegt wat je van plan bent.

Bron: Shoot magazine en Shoot.be

Agenda 2026

Datum	Activiteit
9 januari (niet de eerste vrijdag !)	Ledenvergadering Nieuwjaarsreceptie
23 januari	Workshop
6 februari	Ledenvergadering
27 februari	Workshop
6 maart	Ledenvergadering
27 maart	Workshop
3 april	Ledenvergadering
24 april	Workshop:onderhoud van camera en lenzen
8 mei (niet de eerste vrijdag !)	Ledenvergadering
22 mei	Workshop (thema nog te bepalen)
5 juni	Ledenvergadering
26 juni	Workshop (thema nog te bepalen)
4 september	Ledenvergadering
5 september	Foto-uitstap Oostende
18 september	Workshop (thema nog te bepalen)
2 oktober	Ledenvergadering
23 oktober	Workshop (paddenstoelen, herfst sfeer)
6 november	Ledenvergadering
20 november	Workshop (thema nog te bepalen)
4 december	Ledenvergadering
18 december	Workshop (thema nog te bepalen)

Bestuursleden Fotokring Gamma

Geert Van Compernelle	Voorzitter
Johny Callens	Bestuurslid
Oswald Spriet	Bestuurslid
José Houtteman	Ondervoorzitter
Herman Duprez	Redactie clubblad
Luk Van Biesbrouck	Workshops, fotoshoots, contact met zustersteden
Krisje Defever	Penningmeester
Geert Willemys	Bestuurslid
Gudrun Verhelst	Secretaris

Bijzondere vermelding

Dirk Blommaert	Stichtend voorzitter
Jacques Van Der Beken	Erelid