



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

virtuele tentoonstelling

<https://youtu.be/YLmoQULC0HQ>

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

p. 2 – 3 Fototentoonstellingen
p. 4 WZC Deken Darras
p. 4 – 7 Creatief : Foto's & tips JVdB
p. 8 Agenda 2025
p. 9 – 12 Ledenlijst

Volgende vergadering : vrijdag 4 april 2025 .

Vergeet niet je foto's tijdig door te sturen naar! Deze maand worden de foto's beoordeeld voor onze tentoonstelling op de TEF. Stuur dus de foto's door die je graag wil laten zien aan de bezoekers !

FOTOTENTOONSTELLINGEN



Sint-Pietersabdij Gent



Schoonheid als verzet

De tentoonstelling *Schoonheid als verzet* focust op het meest tot de verbeelding sprekende werk van fotograaf en geboren verhalenverteller Michiel Hendryckx. Jarenlang fotograaf voor *De Gentenaar* en later *De Standaard* was Hendryckx op zoek naar dat ene pakkende beeld, naar hét onverwachte, het intieme verhaal dat hij zijn lezers niet kon onthouden. Zelf een vooraanstaand figuur in de Gentse kunstscene, werd hij de huisfotograaf van o.a. *De Blauwe Maandag Compagnie* en met zijn begeesterende enthousiasme was hij een inspirerende docent aan de Gentse Kunstacademie.

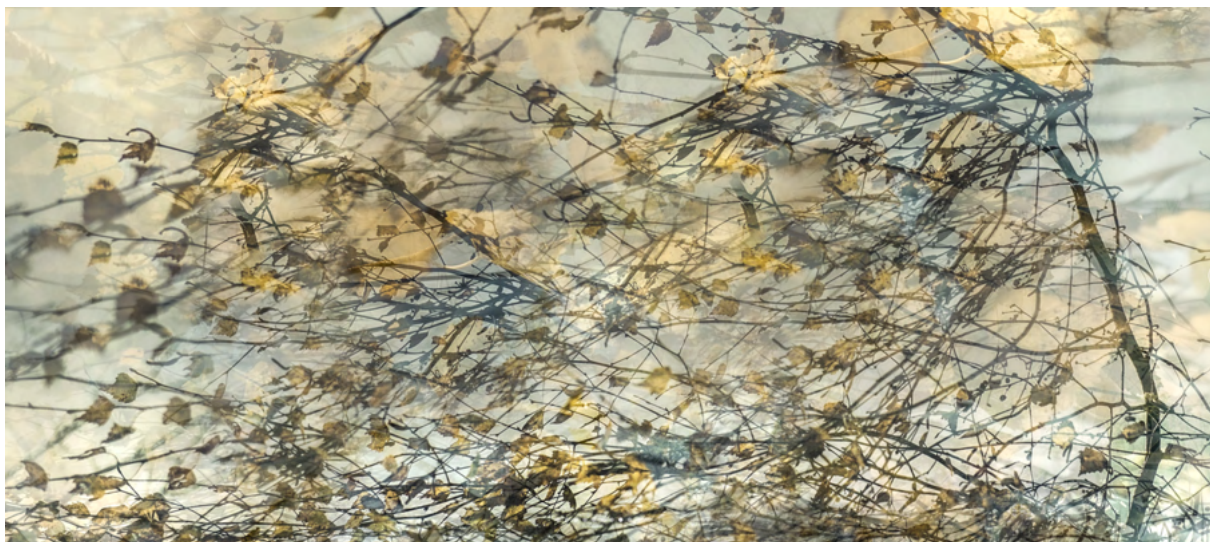
De intieme foto's uit zijn eigen omgeving of gemaakt op zijn vele reizen, geven de tentoonstelling extra cachet. Als bezoeker dwaal je van beeld naar beeld en word je meegevoerd in hun verhaal. Meestal aan de hand van een paar zinnen in de schrijfstijl die Michiel zo typeert, soms ook op het timbre van de fotograaf in de bijhorende audioguide.

Schoonheid als verzet is geen strijdkreet, maar een ode aan het mooie, het nette en perfect gekadreeerde beeld. Een eerbetoon aan de kracht van schoonheid en de stille rebellie die schuilt in het vastleggen van het gewone.

Van 27 maart 2025 tot en met 16 november 2025

Van dinsdag tot en met zondag, telkens van 10 tot 18 uur.

ZINKAE Fotofest in-Between



Van 11 t.e.m. 13 en van 18 t.e.m. 21 april heeft In-Between plaats in Kasteel Borluut in Sint-Denijs-Westrem.

LEE MILLER IN PRINT

EERSTE GROTE
SOLOTENTOONSTELLING IN BELGIË
28.02.2025 — 08.06.2026

Model, oorlogscorrespondent, fotograaf en surrealist: Lee Miller (1907-1977) is het allemaal. Als één van de weinige bekende vrouwelijke fotografen uit de eerste helft en leven in de overzichtstentoonstelling van de 20e eeuw levert ze een belangrijke bijdrage aan de fotografie.

<https://fomu.be/expos/lee-miller-in-print>



Activiteiten in het WZC Deken Darras

Dit zijn de activiteiten voor de maand april:

- Vrijdag 4 april kaarting, teerling en rummikub in de pz
- Vrijdag 11 april DJ sweeby in de pz
- Vrijdag 18 april kruisweg in de pz
- Dinsdag 22 april lentewandeling met familieleden in de pz
- Vrijdag 25 april geen activiteit

CREATIEF

Tijdens de vorige ledenvergadering keken we verrast naar de foto's die ons erelid, Jacques Van der Beken, doorgestuurd had. Dat was nu eens eventjes creatief !

Ik heb hem gevraagd of we zijn foto met de zebra's mochten in het ledenblad zetten. Dat bleek geen probleem te zijn, en hij voegde er nog de uitleg over die techniek, plus nog een gelijkaardige foto aan toe ! Bedankt Jacques !



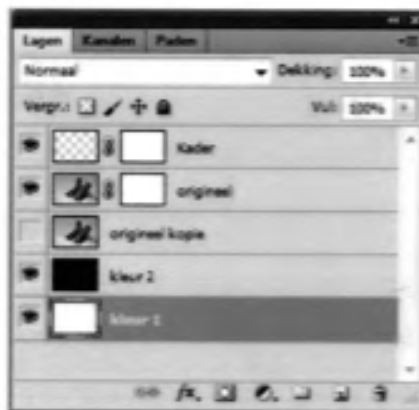
Buiten Beeld (Out-of-Bound)

1. Lagen stapelen

Open de afbeelding van je keuze en dubbelklik op de laag in het Lagenpalet. Hernoem de laag naar 'Origineel'. Rechtsklik op de laag en kies 'Laag dupliceren'. Sleep de kopie onder het origineel en maak vervolgens nog drie lagen aan door op het icoon voor nieuwe laag te klikken (dit zijn 3 lege lagen; je herkent ze aan het koekjespatroon). Plaats 2 lagen daarvan onderaan en hernoem de onderste naar 'kleur 1' en de laag erboven naar 'kleur 2'. Vul kleur 1 met wit en kleur 2 met zwart met het emmertje. Plaats de 3^e lege laag helemaal bovenaan en hernoem ze naar 'Kader'. In het totaal heb je nu 5 lagen.

2. Maskers toevoegen

Voeg een laagmasker toe aan zowel de laag 'origineel' als de laag 'kader'. Dit doe je door simpelweg die lagen te selecteren en onderaan in het lagenpalet op het icoon 'Laagmasker toevoegen' te klikken. Maak de laag 'Origineel kopie' voor nu even onzichtbaar door op het oogicoon ernaast te klikken.



zo ziet je lagenpalet er nu uit

3. Planning

Meestal heb je er wel al een idee van maar bekijk toch nog eens goed je foto en kies welke delen je uit het beeld wil laten komen.

4. Maak een kader

Selecteer de kaderlaag en kies het Rechthoekig selectiekader uit de Gereedschappendoos. Teken een rechthoek in het formaat van het kader dat je wilt gebruiken en vul deze met wit (of een ander kleur dat je verkiest) met behulp van het emmertje. Ga voor je deselecteert naar Selecteren>Bewerken>Slinken en vul een waarde in van 30 tot 40px (deze waarde hangt af van hoe dik je de witte fotorand eigenlijk wilt hebben). Toets Backspace (of druk Delete) en het middelste gekleurde gedeelte verdwijnt weer. Er blijft een kader over die de rand van onze foto moet voorstellen. Druk Ctrl-D om de selectie te wissen.

5. Verander het perspectief

Zorg dat de Kaderlaag nog actief is en ga dan naar Bewerken>VrijeTransformatie. Klik, terwijl je de Ctrl-toets ingedrukt houdt, op een hoek van het kader en sleep om de vorm aan te passen. Druk je Ctrl niet in dan sleep je de tegenoverliggende hoek in dezelfde richting mee.

Als je een zuiver perspectief wil, kies dan Bewerken>Transformatie>Perspectief. Kies dan een hoek en versleep die omhoog of omlaag. Je ziet de tegenovergestelde hoek in tegengestelde richting meebewegen (versleep je horizontaal, dan zal de tegenovergestelde horizontale hoek meebewegen).

6. **Paden**

Er bestaan veel manieren om gedeeltes van de afbeelding te maskeren. Allereerst moeten we een selectie maken van de delen van de foto die we willen maskeren. Je kunt dit met het penseel doen, maar voor een nauwkeurige selectie werk je het best met het Pengereedschap. Activeer de laag 'Origineel' en open het Padenpalet via Venster>Paden.

7. **Pentechniek**

Klik onderaan in het Padenpalet op het icoon 'Nieuw pad maken'. Kies de pen uit de gereedschapskist en zorg dat bovenaan in de optiebalk Paden is geselecteerd. Start je eerste ankerpunt in het kader (om beter te zien wat er onder het kader ligt kan je de dekking verminderen naar bvb.40%). Zet de ankerpunten vervolgens zo nauwkeurig mogelijk rond de delen die buiten het kader vallen. Sterk inzoomen is een pluspunt voor de nauwkeurigheid. Je laatste ankerpunt valt opnieuw in het kader.

8. **Omtrek maken**

Wanneer je helemaal rond bent gegaan, sluit je het pad door weer op het eerste ankerpunt te klikken. De laatste lijn van je pad loopt dus door het kader. Indien er nog delen moeten geselecteerd worden herhaal je de Pen-procedure voor het andere deel dat moet geselecteerd worden. Ctrl-klik op het pad in het Padenpalet om de ankerpunten in een selectie te veranderen.

Opmerking: wanneer er in een laag iets geselecteerd is kan alleen het geselecteerde deel bewerkt worden. Nu willen we juist dat onze selectie beschermd wordt en dus moeten we de selectie omkeren. Ga naar Selecteren>Selectie omkeren.

9. **Maskeren**

Klik nu op het laagmasker (!) van de Origineellaag om hem te activeren. Je bent nu klaar om te beginnen met maskeren. Ons masker is wit en dus schilderen we met zwarte kleur om te maskeren. Zet dus de voorgrondkleur op zwart en schilder met een hard penseel over de delen van de afbeelding die moeten verborgen worden. Zorg er voor dat je niet binnen het kader schildert.

10. **Mocht je toch buiten de lijntjes kleuren schilder dan opnieuw over die delen maar dan met witte voorgrondkleur. De niet-geselecteerde delen zijn juist door die selectie beschermd en kunnen dus niet met zwart overschilderd worden.**

Tip: als je de laag 'Kleur 2' (zwart) uitschakelt krijg je de laag 'Kleur 1' (wit) te zien en daarop zie je beter welke delen je nog niet gemaskerd hebt.

Opmerking: hier zie je dus goed de werking van een laagmasker. De zwart geschilderde delen op het laagmasker zijn als het ware een gat in de laag waardoor je de onderliggende laag kan zien. Bevinden er zich geen lagen onder dan zie je het koekjespatroon.

11. **Nauwkeurig werken.**

Zoom, indien nodig (meestal wel), zo ver mogelijk in om te zien of je nog iets moet bijwerken. Gebruik nog steeds een hard penseel maar pas de grootte aan zodat je nauwkeuriger kan werken tussen de kleine hoekjes. Gebruik dezelfde techniek als hiervoor en wissel tussen zwart en wit om delen te verwijderen of juist terug te halen.

12. **Maskeer het kader.**

Klik op het laagmasker van de Kaderlaag. Gebruik wederom dezelfde methode om het kader dat vóór je onderwerp loopt te wissen. Je hebt hier waarschijnlijk een klein penseel voor nodig. Is het gelukt, dan lijkt het nu alsof het voorwerp in kwestie uit het kader komt.

13. De derde dimensie.
We willen de afbeelding wat extra diepte geven, zodat er een driedimensionaal effect ontstaat. Dit doe je het eenvoudigst door wat schaduw toe te voegen.
Zet even de Laag 'Achtergrond zwart' af (klik op het oogje) en dubbelklik nu op de Kaderlaag om het menu Laagstijl te openen. Dubbelklik op Slagschaduw en selecteer de overvloeimodus Vermenigvuldigen met de kleur zwart, hoek op 117°, Afstand 0 pixels, Spreiden 0% en Grootte 50px.
Wees niet bang om even de experimenteren: probeer ook eens Schuine kant en reliëf toe te passen.
14. Schaduwinstellingen
Pas de dekking aan naar 75% en zet de Hoek op 58. Zorg dat Globale belichting is aangevinkt en stel de Afstand in op 10px, Spreiden op 0% en Grootte op 18px
15. Diepte toevoegen.
Dubbelklik op de origineellaag om het menu Laagstijl te openen en herhaal de voorgaande twee stappen om een schaduw toe te voegen aan het onderwerp.
16. Doorlopende achtergrond.
Je kan nu desgewenst ook nog een deel van de achtergrond uit het kader laten komen. Klik hiervoor eerst op de laag 'Origineel kopie' om deze weer zichtbaar te maken. Kies de lasso en zet de Doezelaar bovenaan in de Optiebalk op 100px
17. Teken met de Lasso losjes het deel van de achtergrond die je uit het kader wil laten lopen. Kies vervolgens Selecteren>Selectie omkeren en toets Backspace. Met de Backspace verdwijnt alles wat geselecteerd is (en blijft over wat niet geselecteerd is).
18. Het effect perfectioneren (indien je de laag 'origineelkopie' gebruikt).
Zet de laag 'Origineel kopie' boven de Laag 'Origineel'. Gebruik vervolgens dezelfde methode als voorheen om de delen van het witte kader die over de bijgevoegde achtergrond lopen uit te wissen.
Heb je alles netjes afgewerkt, dan is je Out-of-Boundseffect klaar.
19. Nog een laatste tip.
Wil je de egale achtergrond een ander kleurtje geven, verander dan de kleur van de laag 'Kleur 1'. Je kan de intensiteit van dit kleur veranderen door de dekking van laag 'Kleur 2' te regelen.

Zo, dat was het dan. Moeilijk? Eigenlijk niet als je het een paar keer hebt ingeoeft. Nu is het aan jullie. Laat je fantasie de vrije loop, experimenteer er op los en werk je creativiteit te pletter.

Ik kijk in elk geval al uit naar de vele Out-Of-Bound kunstwerkjes die we in de naaste toekomst ongetwijfeld te zien zullen krijgen.

Veel Photoshop-genot

JACQUES

Agenda 2025

10 januari 2025 (Niet de eerste vrijdag !!)

Ledenvergadering 1

7 februari 2025

Ledenvergadering 2

14 februari 2025

Workshop

7 maart 2025

Ledenvergadering

21 maart 2025

Workshop

4 april 2025

Ledenvergadering

25 april 2025

Workshop

9 mei 2025 (Niet de eerste vrijdag !!)

Ledenvergadering

23 mei 2025

Workshop

6 juni 2025

Ledenvergadering

20 juni

Workshop

4 – 6 juli 2025 : TEF tentoonstelling

5 september 2025

Ledenvergadering

19 september 2025

Workshop

3 oktober 2025

Ledenvergadering

24 oktober 2025

Workshop

7 november 2025

Ledenvergadering

28 november 2025

Workshop

5 december 2025

Ledenvergadering