



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

virtuele tentoonstelling

<https://youtu.be/YLmoQULC0HQ>

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

- p. 2. Jumelage tentoonstelling
- p. 3 - 4 Fototentoonstellingen
- p. 5 - 15. 1001 manieren ...
- p. 16 Agenda 2024
- p. 17 - 20 Ledenlijst

Volgende vergadering : vrijdag 8 november 2024 om 19.30 u.
Vergeet niet tijdig (uiterlijk woensdag 6 november 2024) je foto's te sturen!
Foto's die te laat ingestuurd worden zullen niet meer meegenomen worden voor de vergadering, en ook niet automatisch naar de volgende vergadering verplaatst worden. Herinzenden is dan noodzakelijk.

Onze jumelage-fototentoonstelling met de Tieltse zustersteden

Op voorstel van de stad Tielt komt er naar aanleiding van het 65 ste jubileumjaar van de Tieltse Europfeesten een fototentoonstelling waarin fotoclub GAMMA van Tielt en de fotoclubs van de zustersteden (Brignoles, Gross Gerau, Bruneck, Szamotuly) hun stad voorstellen door middel van een fotoreportage. Dat is dus het **thema: Mijn stad**. Wij hebben hiervoor het koetshuis van Huis Mulle de Ter Schueren gereserveerd op 13,14 en 15 december. Dit week-end valt ook samen met de Kerstmarkt in Tielt.

De opening van de tentoonstelling, met receptie, zal plaatsvinden op vrijdag 13 december 2024 om 18 u. in het Koetshuys van Mulle de Ter Schueren. Vergeet niet deze datum te noteren in uw agenda!

Lidgeld 2025

Het nieuwe jaar is al in zicht. Daarom nodigen we jullie uit om het lidgeld voor 2025, ten bedrage van € 30,00, over te maken op de bankrekening van Fotoclub Gamma :

BE47 9793 2423 9780

Het lidgeld voor de Belgische club van fotografen, voor wie wenst lid te worden of te blijven, is momenteel nog niet gekend.

Woonzorgcentrum Deken Darras

Zoals reeds gemeld, zou de Ergo Groep van het WZC Deken Darras het op prijs stellen moesten leden van onze kring bereid zijn om foto's te nemen tijdens evenementen in het WZC. **De datums van de activiteiten van november zijn helaas nog niet gekend.**

Fototentoonstellingen

Expo: Atelier – Stephan Vanfleteren



**Atelier van Stephan Vanfleteren is van 19 september tot 21 december 2024
te bezichtigen in Hangar te Brussel.**

Het project ATELIER van Stephan Vanfleteren sluit aan bij de traditie van oude en hedendaagse meesters als Rembrandt, Géricault, Zurbarán, Claesz., Cézanne, Borremans, Penn en Roversi. Het is een ode aan de dankbaarheid voor het vermogen om te observeren, te verbeelden, te sublimeren en – uiteindelijk – te fixeren. Vanfleteren blijft daarbij trouw aan zijn karakteristieke stijl en esthetiek met een eigen signatuur. Met zijn vakmanschap, kunstenaarshart en vitaliteit maakt hij ons tot getuige én tot medeplichtige van een delict met invallend licht.

Van 19 september tot 21 december 2024.

Hangar

Kasteleinsplein 18, 1050 Brussel



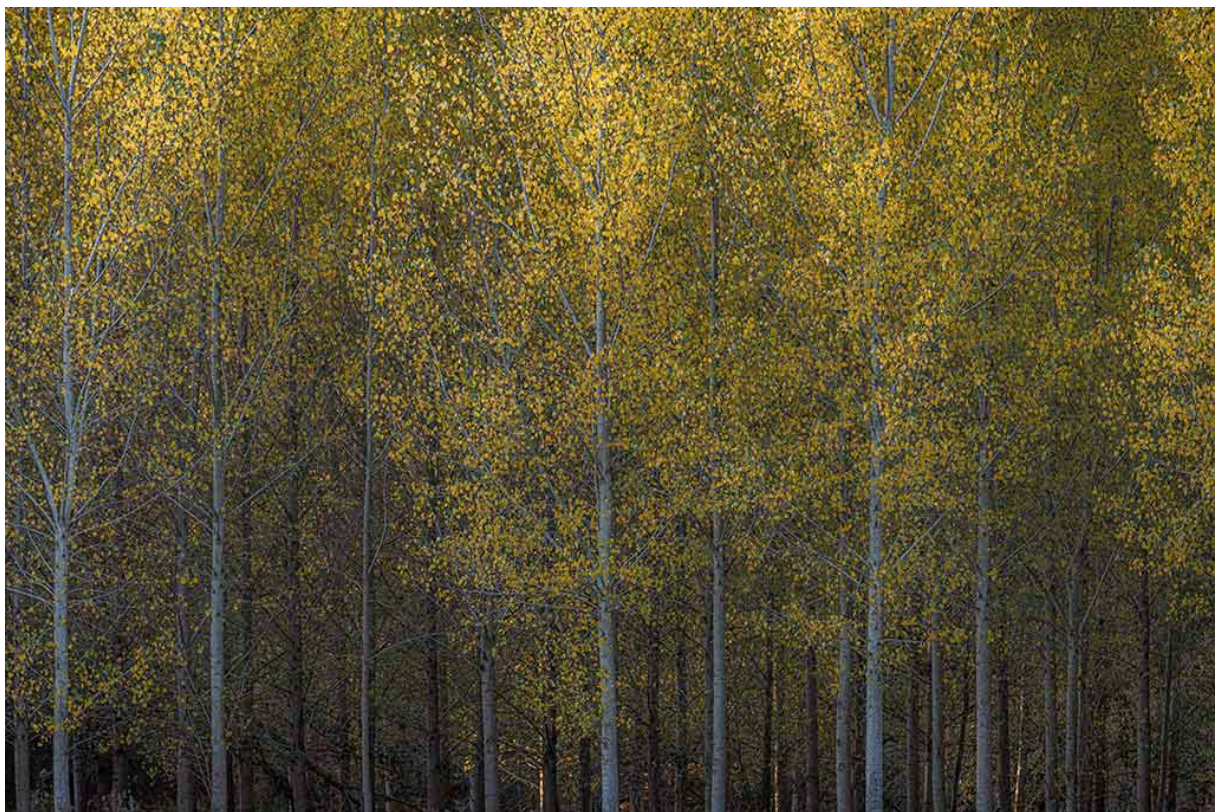
EINDELIJK OPEN! BEZOEK DE EXPO VAN CINDY SHERMAN

EESTELIJK OPENINGSWEEKEND OP 28 & 29 SEPTEMBER

Dit weekend is het zover! Dan opent in FOMU de eerste grote solotentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Cindy Sherman in België. Met meer dan 100 werken van de jaren 1970 tot nu geeft de tentoonstelling een uitgebreid overzicht van haar werk als toonaangevende hedendaagse kunstenaar. De expo kadert in het Ensorjaar ENSOR 2024.

1001 manieren om bomen te fotograferen

Oke, het is lichtelijk overdreven, 1001 manieren gaan we niet redden in dit artikel. Maar wie zich vastbijt in een onderwerp weet talloze manieren te vinden om het in beeld te brengen. Zo gaat dat ook bij bomen, toevallig een van mijn favoriete onderwerpen. In tegenstelling tot sommige andere onderwerpen zijn er altijd wel bomen te vinden. Een stabiel onderwerp waar je terug kan keren als de omstandigheden zijn verbeterd. Laten we daarom onze blik eens verder werpen dan een stam met wat takken.



Voor een aansprekende bomenfoto hoeft je niet altijd de natuur in te trekken. In het juiste seizoen en licht is een groepje populieren ook aantrekkelijk. Fotograaf: Jowan Iven

De seizoenen

Het mooie van bomen is de transitie door de seizoenen heen. Een voor de hand liggende aanpak is om een boom in verschillende seizoenen te fotograferen. Eenmaal een karakteristieke boom gevonden is het een kwestie van regelmatig terugkeren naar dezelfde locatie. Wel zo handig als die boom dan een beetje bij je in de buurt staat.



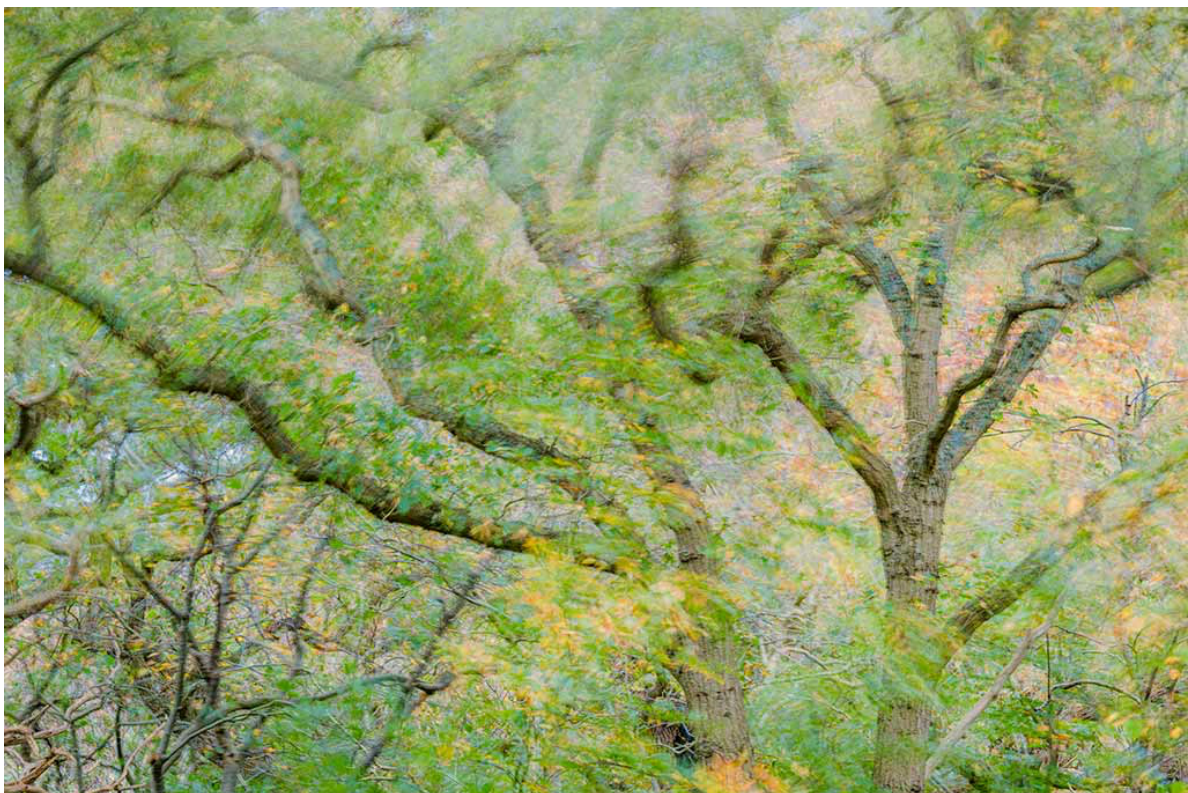
Dezelfde boom onder verschillende omstandigheden. Fotograaf: Jowan Iven

De jaren

Trek je het verhaal van de seizoenen nog een tandje door dan is het een aardig project om de stadia van een boom door de jaren heen vast te leggen. Van een boomvrucht tot de gevallen reus op het einde van zijn leven. Dat gaat natuurlijk niet lukken met een en dezelfde boom. Het vergt wel enige creativiteit om de illusie te laten wekken dat het om dezelfde boom gaat. Al is dat helemaal niet noodzakelijk.

Beweging

We zien bomen vooral als een statisch onderwerp. Saai wellicht. Toch zit er wel degelijk dynamiek in een boom. Daarvoor hebben we hulp nodig van de elementen, in dit geval bedoel ik de wind. Een flinke wind of storm kan spannende beelden opleveren.



Hoor de wind waait door de bomen Fotograaf: Jowan Iven

Daarvoor plaats je camera op een statief en kiest een lange sluitertijd. De tijd is afhankelijk van de wind. Felle winden geven sneller een dynamisch beeld. Voor flauwe briesjes mag de sluitertijd flink hoger gezet worden. Om dan overbelichting te voorkomen kan een grijsfilter of polarisatiefilter helpen om het licht een paar stops te dimmen.

Solitair

Hoe prachtig kan een enkele boom een landschap opfleuren. Wanneer die boom alle aandacht in een weidse scene naar zich toe trekt, is het dan een landschaps- of bomenfoto? Totaal overbodige vraag natuurlijk, het gaat om het geheel en niet om er een labeltje op te plakken.



Eenzame grove den op de Kalmthoutse heide. Fotograaf: Jowan Iven

Het is wel een hele krachtige manier om aandacht te vragen voor een enkele boom. Van groothoeklens tot telezoom zijn alle lenzen in te zetten, het landschap bepaald welke type de juiste is. Met een telelens is heel vaak de illusie van een solitaire boom te creëren, kwestie van een passende uitsnede maken.

Groepje

Van solitair naar een groepje. Laat je fantasie er maar op los.

Bos

Natuurlijk kunnen we het bos niet overslaan. Een verzameling bomen, maar hoe breng je dat goed in beeld?



En met een beetje mist doet zo'n bos nog mystieker aan. Een simpel naaldbos kan dan toch een aardig beeld opleveren. Fotograaf: Jowan Iven

Je kan vanaf afstand inzoomen op de veelheid van bomen. Dat benadrukt de aantallen in een bos. Een andere aanpak is het oog van de kijker over een bospad het beeld in te begeleiden. Alle seizoenen zijn daarvoor geschikt. Het is maar net waar je voorkeur ligt.

Herhaling

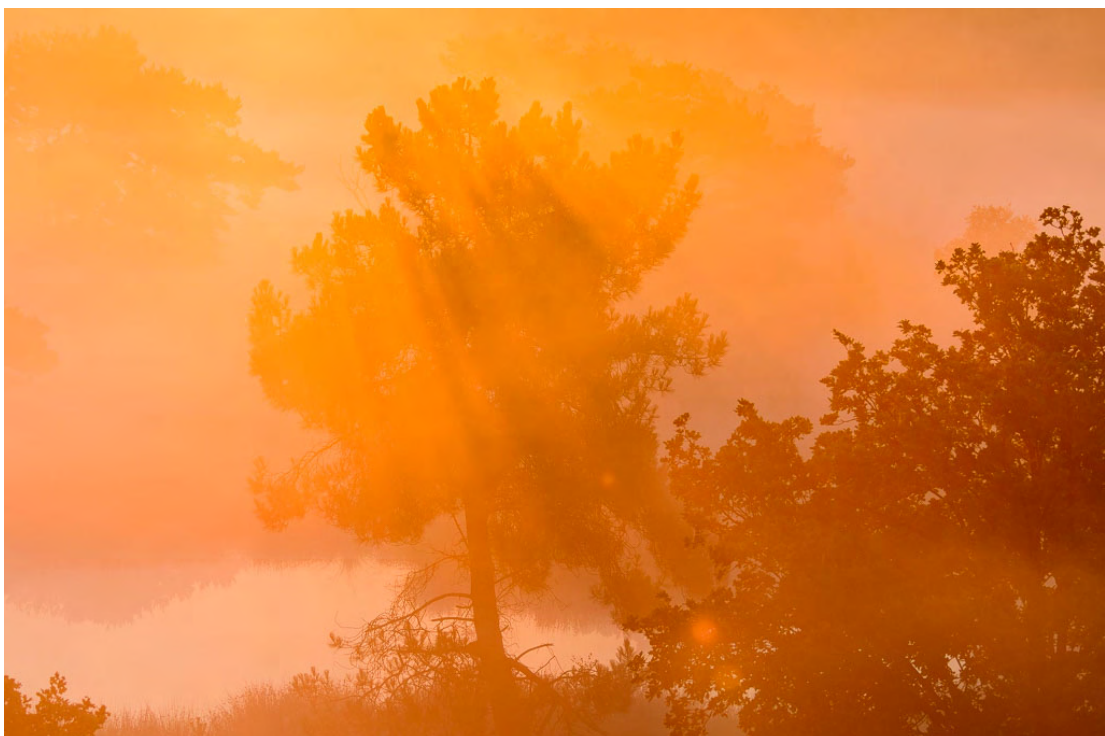
Een verzameling van bomen is niet direct een bos. Denk maar eens aan de prachtige lanen in een landgoed. Herhaling doet het vaak goed in een beeld. Bos of laan, de cadans van een bomenrij geeft een prettig beeld. Die herhaling straalt een bepaalde comfortabele rust uit.



Een laan met populieren, badend in het laatste herfstlicht. Fotograaf: Jowan Iven

Op afstand met een telelens druk je de diverse bomen in elkaar en dat versterkt de veelheid van stammen. Ga eens op stap in het bos met alleen de 70-200mm of een 100-400mm en je zal al gauw de mogelijkheden ontdekken.

Licht



Bomen zijn perfecte modellen om met het licht te spelen. Het is toch altijd genieten wanneer de zonneharpen door een bomenkruin vallen. Het hoeft niet te stoppen bij zonneharpen. het spel van licht met bomen is altijd fascinerend. Daar houdt het echter niet bij op. Wat te denken van een subtiel randje licht aan de zijkant van de stam. Of een laat zonnetje dat zich langs de boomstammen heen wurmt. Zonlicht en bomen is eigenlijk een hele tutorial op zichzelf, zoveel mogelijkheden zijn er.

Spooky

Gebrek aan licht hoeft geen tegenvaller te zijn. Donkere dagen kunnen in een dicht bos een hele duistere sfeer oproepen. Trouwens met onderbelichten kom je ook al een heel eind om een moody sfeer neer te zetten.



Een paar stops onderbelichten en de wereld ziet er weer anders uit. Fotograaf: Jowan Iven

By night

Heb je er al eens over nagedacht om in het donker bomen te gaan fotograferen? Dat hoeft niet eng of griezelig te zijn. In dorp of stad zijn vast wel straten met mooie bomen te vinden. In de avond krijg je hulp met de belichting van de straatlantaarns.



Geen lantaarn maar de maan schijnt daar op de achtergrond. Deze boom staat voor onze deur. Zo ver hoeft je dus niet altijd te gaan. Fotograaf: Jowan Iven

Wanneer je de lantaarn net buiten beeld weet te houden kunnen er verrassende beelden ontstaan. Om het nachtelijke avontuur te benadrukken houd ik het histogram altijd aan de linkerkant.

Groothoek

Dicht bij een boom krijg je soms het gevoel dat deze je wil omarmen, zo mooi strekken de takken zich naar je uit. Zodra je door de zoeker kijkt verdwijnt dat gevoel direct. Dan is het tijd voor een extreme groothoek. Ergens in de ordegrootte 12-14mm, berekend vanuit fullframe.



Deze boom wilde me echt omarmen. Zonder 12mm was me deze foto niet gelukt. Fotograaf: Jowan Iven

Je zal zien dat je nog verrassend veel boom op de foto kan zetten. Natuurlijk ontstaat er vertekening maar dat is de charme van zo'n beeldhoek. Gebruik die in je voordeel.

De bast

De stam, schors of bast van een boom biedt prachtige structuren. De patronen van een grove den of schilfers op een berkenboom zijn slechts twee voorbeelden.



De stam van een berkenboom zit vol interessante patronen. Fotograaf: Jowan Iven

Loop een boom dus niet zomaar voorbij en bestudeer de structuren.

Door de ronding van bomen kan het nodig zijn om te focus stacken zodat alles scherp op de afbeelding komt. Onscherpe delen kunnen gaan afleiden. Je kan ook inzoomen op een vlakker stuk van de boom en b.v. met f16 fotograferen. Meestal valt het resultaat echter tegen.

Leven op bomen

Een boom draagt leven met zich mee dat er huisvest. Zet dat leven eens in het zonnetje maar toch nog redelijk klein in het frame. Speel eens met een beeld waar dat leven en boom vechten in de compositie welke van de twee het onderwerp nou werkelijk is.

Leven op dood hout

Ook dood hout draagt leven met zich mee. Zwammen vestigen zich er graag. Geef de boom een laatste saluut door deze, waardig bekleed met zwammen, op de foto te zetten.



Voor tondelzwammen hoef je nooit heel lang te zoeken in een bos.
Fotograaf: Jowan Iven

Bomen van boven

Drone's zijn niet meer weg te denken uit het huidige fotografielandschap. Door hun hoge positie weten ze prachtige abstracte landschappen vast te leggen. Niet zelden zijn bomen daar een dankbaar onderwerp in.

Details

Van dichtbij bekeken zit een boomblad vol interessante details. Zeker als een van de bestaande bladmineerders een fraai gangenstelsel heeft aangelegd. Ook boomvruchten zoals eikels en kastanjes kunnen inspiratie bieden.



Wat van een boom af is gevallen hoort er natuurlijk ook bij. Een verzameling dennenappels kan prima dienen als inspiratie voor een meer grafische foto. Fotograaf: Jowan Iven

Het is dus aan te raden om eens wat langer bij een boom rond te hangen en alles eromheen in je op te nemen.

Bladerdek

Een strakke herfstwind schudt de kruin hardvochtig op en neer. Tijd om thuis te blijven want er bestaat gevaar dat er takken op je hoofd vallen. Wie een veilige plek weet te bemachtigen kan met langere sluitertijd heerlijk uit zijn plaat gaan om die dansende bladeren op de sensor te zetten. Gelukkig kan je het bladerdek ook veilig fotograferen wanneer het windstil is. Een zacht avondzonnetje brengt dan wat extra kleurenspeel met zich mee.



Meervoudige belichting van het bladerdek bij een kastanjeboom. Fotograaf: Jowan Iven

Zwart-Wit

Zo zie je maar weer dat je alles niet zo zwart-wit moet beoordelen. Een boom is niet zomaar een boom. Je kan er van alles mee. Een onuitputtelijke bron van inspiratie voor wie het wil zien. Oh ja, je kan 'm natuurlijk ook zwart-wit op de foto zetten.



Wanneer je met zwart-wit aan de slag gaat, bedenk dan dan je het beeld ook kan inverteren. Zo lijken de beukennotjes wel bloemetjes. Fotograaf: Jowan Iven

Agenda 2024 - **Opgepast: niet steeds 1° vrijdag !**

12 jan 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 1

09 feb 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 2

23 feb 2024 : Workshop 1: Werken met licht

08 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 3

22 mar 2024 : Workshop 2: Straatfotografie

29 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 4

19 apr 2024 : Workshop 3: Architectuur

10 mei 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 5

24 mei 2024 : Workshop 4: Macro 1

14 juni 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 6

28 jun 2024 : Workshop 5: Macro 2

04/07 – 7/07/2024

TEF : tentoonstelling werk van Fotokring GAMMA

Aug geen activiteit

06 sep 2024

Ledenvergadering 7

7 sep 2024

Foto-uitstap naar LIER

27 sep 2024 : Workshop 6: Landschap

04 okt 2024

Ledenvergadering 8

25 okt 2024 : Workshop 7: Paddenstoelen

08 nov 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 9

29 nov 2024 : Workshop 8: Herfst en winter

06 dec 2024

Ledenvergadering 10

13 – 15 dec 2024 : tentoonstelling werk van Fotokring GAMMA & zustersteden