

Clubblad januari 2024



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

virtuele tentoonstelling

<https://youtu.be/YLmoQULC0HQ>

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

- | | |
|----------|------------------------------|
| p. 2. | Happy N Y 2024 ! |
| p. 3 | Nieuws van GAMMA |
| p. 4 | Fototentoonstellingen |
| p. 5-12 | 10 Tips Landschapsfotografie |
| p. 13 | Agenda 2024 |
| p. 14-17 | Ledenlijst |

Vergadering 12 januari 2024. Vergeet niet jullie foto's in te sturen! Best insturen op dinsdag of woensdag voor de vergadering.



Beste wensen voor een boeiend fotojaar !

We heffen het glas en klinken op het nieuwe jaar tijdens de eerste vergadering op 12 januari 2024. Be there !



Nieuws uit de fotokring GAMMA

Tentoonstelling St. Andriesziekenhuis Tielt

We worden opnieuw uitgenodigd om een fototentoonstelling in het ziekenhuis te verzorgen, van **16/03 tot 23/05/2024**. Vermoedelijk zullen 3 foto's per persoon kunnen geëxposeerd worden. **We zullen de foto's beoordelen tijdens de vergadering van 9 februari 2024.**

Om de beste foto's te kunnen selecteren, vragen we dat iedereen die wenst deel te nemen **5 foto's** instuurt, digitaal afgeleverd in **300 dpi** op **formaat 60,5 x 40,5 cm**. **Deadline voor inlevering : 7 februari 2024.** De drie beste foto's van elk zullen weerhouden worden.

Geef je foto's een naam als volgt : Eigen naam – Naam van de foto – eventueel nummer.

Er zullen in de maandvergadering van februari 2024 **geen andere foto's** besproken worden!

TEF 2024

Ter herinnering: Stad Tielt wil van de jubileumeditie van de Tieltse Europafeesten iets speciaal maken, met o.a. een fototentoonstelling met foto's van hobbyfotografen van elke zusterstad. Het thema is : "Toon uw stad" (in casu: Tielt). Dit kan zeer breed opgevat worden. Hierbij dus een warme oproep om foto's aan te leveren, uiteraard in 300 dpi.

Formaat van de foto's: 40x35cm. Voor deze tentoonstelling hebben we 20 foto's nodig, dit moeten niet noodzakelijk nieuwe foto's zijn. Heb je foto's hiervoor, hou deze dan beschikbaar. **Vanaf begin 2024 kan je je beelden inleveren** (Vermeld dat ze voor de reizende tentoonstelling zijn!). **Een jury zal dan 20 foto's weerhouden** indien meer dan 20 foto's aangeleverd werden.

Woonzorgcentrum Deken Darras

Zoals reeds gemeld, zou de Ergo Groep van het WZC Deken Darras het op prijs stellen moesten leden van onze kring bereid zijn om foto's te nemen tijdens evenementen in het WZC. Hierbij datums van activiteiten in november:

- Di 2 januari: Nieuwjaarsdrink (beuk, linde, wilg) (voormiddag)
- Do 4 januari: Nieuwjaarsdrink (kastanje) (namiddag)
- Vrij 5 januari: Radio Figaro komt plaatjes draaien om 14u30 in de PZ
- Dinsdag 9 januari: BIB
- Vrijdag 12 januari: Filmnamiddag de familie Claus
- Woensdag 17 januari: Verjaardagsfeest om 14u30 in de PZ
- Vrijdag 19 januari: Kaarting, teerling en rummikub om 14u30 in de PZ
- Maandag 22 januari: BIB
- Vrijdag 26 januari: Woordzoeker, het jaar samengevat om 14u30 in de PZ

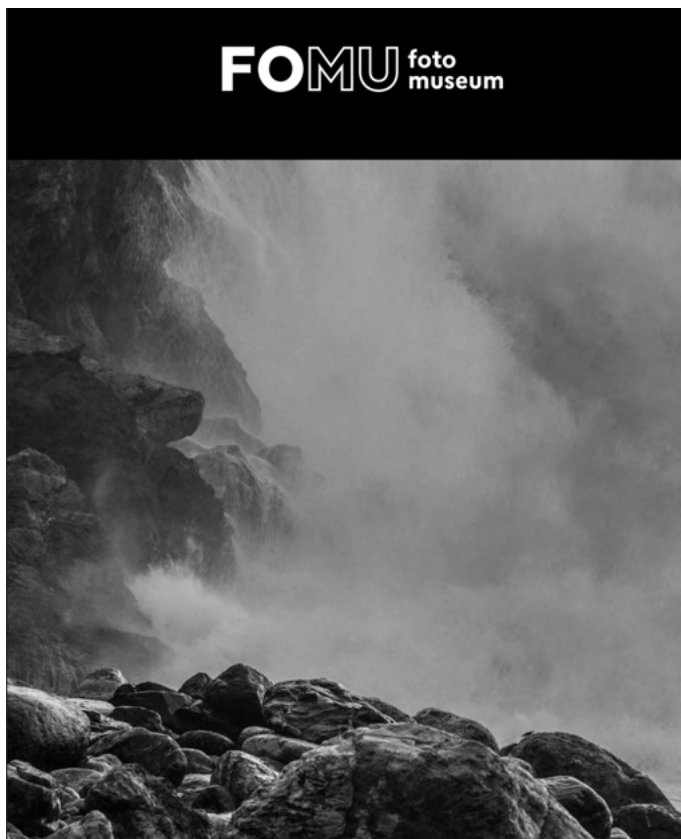
Graag bevestiging van je komst op WZCergo@ztielt.be . De foto's kunnen nadien ingeleverd worden bij bram.puype@ztielt.be, met kopie aan voorzitter Luk .

TENTOONSTELLINGEN

CC Gildhof : Fotografiecircuit: Wanderer - Els Verschuere (11/12/23 – 11/01/24)

De weerspiegelingen die ze fotografeerde verwarren en verrassen tegelijkertijd. Elke foto toont een gelaagdheid, door wat er op de foto staat maar ook door de manier waarop alle elementen het verhaal opbouwen.

Open ma, di, woe, vrij van 9.00 tot 12.00 en 13.30 tot 17.00 uur, do van 09.00 tot 12.00 en 13.30 tot 18.00 uur / 1 uur voor de voorstellingen



FOMU aan zee: expo *Storm before the Silence*

vanaf 23 december in Villa Les Zéphyr, Westende

FOMU cureert een tijdelijke tentoonstelling in Villa Les Zéphyr in Westende, een authentiek gerestaureerde vakantievilla uit 1922.

De tentoonstelling *Storm Before the Silence* duidt op dat magische moment tijdens een storm, vlak voor de natuur weer tot rust komt, waarop alle zintuigen op scherp staan. De expo toont werken van Tine Guns, Stephan Vanfleteren, Léonard Pongo, Nadine Tasseel en Eadweard Muybridge, naast autochromen (vroegge kleurenfoto's) en stereobeelden. Alle werken maken deel uit van de FOMU-collectie.

Inkom is gratis. Te bezichtigen tijdens de openingsuren van Villa Les Zéphyr.
(Henri Jasparlaan 173, 8434 Westende)

Beeld: Tine Guns, Storm Before The Silence, 2020, Collectie Vlaamse Gemeenschap/Collectie Fotomuseum Antwerpen
BK9364, © Tine Guns

FOMU cureert een tijdelijke tentoonstelling in Villa Les Zéphyr in Westende, een authentiek gerestaureerde vakantievilla uit 1922 dat tentoonstellingen brengt van hedendaagse, beeldende kunst.

De tentoonstelling *Storm Before the Silence* duidt op dat magische moment tijdens een storm, vlak voor de natuur weer tot rust komt, waarop alle zintuigen op scherp staan. Details die anders aan je voorbijgaan, krijgen de volle aandacht en je kan niet anders dan vertragen. Deze toestand van intense observatie en verhoogd bewustzijn vormt het startpunt voor de tentoonstelling in Villa Les Zéphyr.

De expo toont werken van Tine Guns, Stephan Vanfleteren, Léonard Pongo, Nadine Tasseel en Eadweard Muybridge, naast autochromen (vroegge kleurenfoto's) en stereobeelden. Alle werken maken deel uit van de FOMU-collectie.

10 tips als je wil beginnen met landschapsfotografie

Landschapsfotografie is misschien wel de moeilijkste tak van sport. Een veel gehoorde opmerking van fotografen die terugkomen van vakantie is dat 'het in het echt veel mooier was'. Het zijn vooral de landschappen die het moment goed vastleggen. Denk aan de grootsheid van bergen, de gelaagdheid van een landschap, de imposante luchten of de desolaatheid. Herken je dit? Dan geef ik hier 10 tips om rekening mee te houden de volgende keer dat je met landschappen aan de gang gaat. Veel succes!



Het wad bij Terschelling ontwaakt. Gouden licht, een wolkenlucht en herkenbare voorgrond maken de landschapsfoto. Fotograaf: Johan van der Wielen

1. Check de weersverwachting

In de meeste landschapsfoto's is de lucht te zien. Hoe heerlijk het ook is om onder een strakblauwe hemel te wandelen of lekker op het strand te liggen... voor landschapsfotografie is deze vaak minder interessant. Hoe vervelend een dikke regenbui ook is, in een foto kan dit enorm indrukwekkend zijn. Het zijn vaak de luchten die de sfeer aan je landschapsfoto geven. Blauwe lucht met schapenwolkjes, een aankomende storm of een ontwikkelende donderbui geven het landschap iets extra's. Check dus de weersverwachting. Wordt het strak grijs? Dan zou ik lekker met macrofotografie aan de slag gaan maar als er opklaringen zijn afgewisseld met wolken dan wordt de landschapsfotograaf wakker. Heb je nog geen weerapp? Kijk dan eens naar [deze vergelijkingssite](#).



© Johan van der Wielen

Niet bepaald het weer om buiten te willen staan, maar voor landschapsfotografie enorm spectaculair! Het strand op Terschelling vlak voor de hel losbreekt. Fotograaf: Johan van der Wielen

2. Fotografeer vóór zonsopkomst en ná zonsondergang

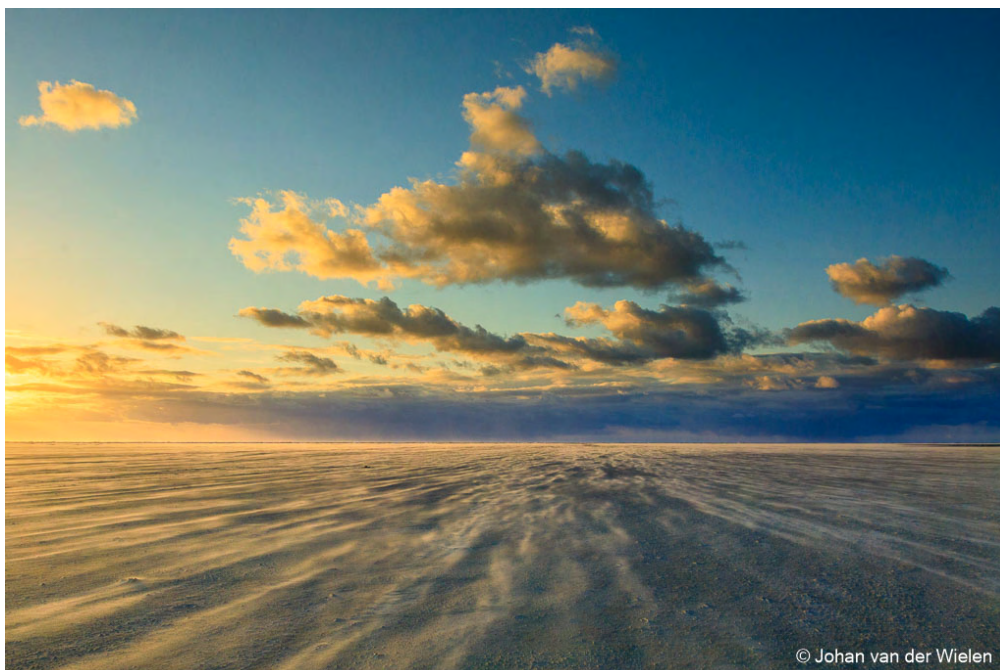
Het klinkt misschien cliché maar het blijft een feit dat rond zonsopkomst (en -ondergang) het licht gewoon het mooist is, en niet alleen voor landschapsfotografie. Dat begint overigens al ver vóór zonsopkomst of duurt tot ver ná zonsondergang. Heb je een mooie plek in gedachten, zorg dan dat je minstens een half uur voor de zon opkomt ter plaatse bent want dan heb je al intense kleuren in de lucht. Als de zon eenmaal op is, is het contrast soms al veel te groot voor mooie foto's. Daar heb je veel minder last van vóóordat de zon er is. Hetzelfde geldt voor de zonsondergang. Ga niet weg als de zon weg is maar blijf nog minstens een half uur hangen. Let ook goed op de kleuren achter je (tegenover de plek waar de zon opkomt of is ondergegaan) want daar zie je soms intens roze kleuring en de aardschaduw. Het moment vóór zonsopkomst of na zonsondergang heet overigens het blauw uurtje...



Vóór zonsopkomst met de rug naar de zon zijn de kleuren in het blauwe uurtje intens.
Fotograaf: Johan van der Wielen

3. Gebruik het gouden uurtje

Als de zon eenmaal op is werpt zij zijn eerst gouden licht over de wereld. In de winter duurt dit best een tijdje maar in de zomer is het misschien maar een paar minuten. Toch is dit moment erg mooi om bij te fotograferen. Het geeft je landschap een gouden gloed en structuren, denk aan ribbels op het strand, die je beter ziet door het gouden strijklicht. Wederom misschien cliché maar toch wel een mooi moment van de dag om je landschap net in dat andere licht te zetten.



Vlak vóór de zon ondergaat werpt zij haar gouden licht over het strand van Schiermonnikoog.
Fotograaf: Johan van der Wielen

4. Let op (grond)mist

Waar het hart van menig landschapsfotograaf misschien het hardst van gaat kloppen is (grond)mist. Na een koude, vaak heldere en windstille, nacht ontstaat in de ochtend grondmist. Dit geeft een mysterieuze sfeer aan je foto's, verstillend en spannend. Ook wordt het licht nog eens op een mooie manier verstrooid in de mist. Reden dus te meer om de weersverwachting goed in de gaten te houden of zelfs een app te gebruiken die een mistverwachting geeft.



Grondmist geeft een mysterieuze sfeer aan het landschap, zeker als de runderen in de Oostvaardersplassen op dat moment oversteken. Fotografie: Johan van der Wielen

5. Ga op zoek naar water

Als je zoekt op landschapsfoto's zal je merken dat in veel foto's water aanwezig is. En niet voor niets. Water zorgt ervoor dat licht vaak veel mooier is, denk aan merengebieden of de Waddeneilanden, en zorgt voor mooie bewolking. Niet voor niets dat veel 17e eeuwse schilders naar Nederland kwamen voor het mooie licht en de mooie luchten, de Hollandse wolkenlucht. Water kun je ook gebruiken voor mooie reflecties waardoor je twee kleurrijke hemels voor de prijs van één hebt. Water hoeft overigens niet altijd een meer te zijn, nat zand of een klein plasje is soms al voldoende.



© Johan van der Wielen
Wolkenlucht reflecteert in het stille water tussen de hooilanden van de Wieden. Zelfs midden op de dag is het licht mooi dankzij het water. Fotograaf: Johan van der Wielen

6. Zoek een mooie voorgrond

Dit klinkt misschien wat vreemd want bij landschapsfotografie heb je vaak het idee dat het vooral om de lucht en het grote landschap gaat. Toch zal je merken, zeker als je met groothoek werkt, dat het de eerste meters voor je neus zijn dit het grootste deel van de foto in beslag nemen. Een mooie voorgrond zorgt ervoor dat de foto interessant is en begeleidt je oog naar de verte. Maak de voorgrond niet té interessant want dan blijft je oog daar hangen, het moet inleidend zijn.



Hoe verder je uitzoomt, hoe belangrijker de voorgrond wordt. Zoals je ziet beslaat de voorgrond in dit beeld meer dan de helft van de foto. Fotograaf: Johan van der Wielen

7. Gebruik al je lenzen

Een veel gemaakte fout is te denken dat landschapsfotografie alleen maar mogelijk is met een groothoek ('uitgezoomd') lens. Veel fotozaken verkopen deze lenzen ook als 'landschapslenzen' maar er zijn heel veel momenten denkbaar dat je helemaal niet zover uit wil zoomen. Het mooie van een groothoeklens is dat je ontzettend veel op de foto kan zetten maar tegelijk verkleint het alles enorm. Een mooie boom of berg die ver weg staat/licht vind je nooit meer terug. Je kan voor landschapsfotografie ook prima je standaard of zelfs een telelens gebruiken. Met de laatste kun je mooi details uit de verte fotograferen. Zeker als je geen mooie voorgrond hebt is het gebruik van een standaard- of telelens een goede tip.



Kijk eens naar dit overzicht van wat je met verschillende lenzen kan doen.

Gebruik bij landschapsfotografie al je lenzen zoals hier de standaardlens op bijna 60mm. Daardoor zie je de ganzen terug op de foto, bij verder uitzoomen waren ze volledig weggevallen. Fotograaf: Johan van der Wielen

8. Gebruik voor landschapsfotografie een statief

Oei, dat is misschien niet de tip die je wilt horen. Velen vinden een statief best onhandig en het beperkt je in je bewegingsvrijheid. Toch heeft het een enorme meerwaarde. Als je ver vóór zonsopkomst in het veld staat is het gewoon te donker om mooie foto's te maken uit de hand. Of je moet je ISO zó hoog zetten dat het gewoon zonde is met al die ruis. Verder kun je met statief ook makkelijk je sluitertijd verlengen zodat water mooi glad wordt of de wolken wat uitvegen. Als je met filters werkt kun je deze veel preciezer plaatsen. Als laatste is het ook gewoon zo dat met je met statief veel langer bezig bent met de foto, je rent niet van hot naar her. Dit komt de kwaliteit ten goede. Probeer het eens uit!



Dankzij een statief kun je naar hartenlust experimenteren met belichting en lange sluitertijden zoals hier op Lofoten.
Fotograaf: Johan van der Wielen

9. Gebruik filters

... mits je die natuurlijk hebt. Welke filters zijn dan handig en mooi voor landschapsfotografie? Als eerste de polarisatiefilter voor mooie luchten of doorkijkjes in water, zie [hier voor een uitgebreide tutorial](#). Wil je aan de slag met lange sluitertijden dan zijn grijsfilters eigenlijk wel een must, zeker als de zon inmiddels al op is omdat er dan gewoon te veel licht is.



Grijsverloopfilters stellen je in staat om grote licht/donker contrasten zoals hier te verkleinen zodat je geen uitgebeten of dichtgelopen delen krijgt in je foto. Fotograaf: Johan van der Wielen

10. Zorg bij landschapsfotografie voor een mooie compositie

Dat is natuurlijk enorm uitgebreid en hier is al een complete tutorial over te schrijven. Denk bijvoorbeeld aan waar plaats je de horizon, werken met de gouden snede of regel van derden, lijnen in je landschap, staand of liggend beeld, lege ruimte, kadering, etc. Zie onder andere deze uitgebreide tutorial. De basis is echter dat je goed nadenkt waar je alle elementen in het beeld plaatst én of alle elementen wel per se noodzakelijk zijn in het beeld. Experimenteer er lekker op los en kijk of een beeld 'lekker kijkt'.



Compositie zegt iets over de plaatsing van elementen in het beeld, het gebruik van lijnen en horizon. Fotograaf: Johan van der Wielen

Agenda 2024 - **Opgepast: niet steeds 1° vrijdag !**

12 jan 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 1

09 feb 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 2

23 feb 2024 : Workshop 1: Werken met licht

08 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 3

22 mar 2024 : Workshop 2: Straatfotografie

29 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 4

19 apr 2024 : Workshop 3: Architectuur

10 mei 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 5

24 mei 2024 : Workshop 4: Macro 1

14 juni 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 6

28 jun 2024 : Workshop 5: Macro 2

04/07 – 7/07/2024

TEF : tentoonstelling werk van Fotokring GAMMA

Aug geen activiteit

06 sep 2024

Ledenvergadering 7

15 sep 2024 (voorstel datum)

Foto-uitstap naar Luik

27 sep 2024 : Workshop 6: Landschap

04 okt 2024

Ledenvergadering 8

25 okt 2024 : Workshop 7: Paddenstoelen

08 nov 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 9

29 nov 2024 : Workshop 8: Herfst en winter

06 dec 2024

Ledenvergadering 10