



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

virtuele tentoonstelling

<https://youtu.be/YLmoQULC0HQ>

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

p. 2. WZC D. Darras activiteiten
p. 3 - 9 Creatief
p.10 Agenda 2025
p. 11 – 14 Ledenlijst

**Volgende vergadering : vrijdag 7 februari 2025 .
Vergeet niet je foto's tijdig door te sturen!**

Beste fotovrienden,

Misschien zoeken jullie wel inspiratie om eens iets anders te proberen in de fotografie. Dit filmpje : https://www.youtube.com/watch?v=oPWofZuo_JY kan jullie creativiteit aanscherpen.

Woonzorgcentrum Deken Darras

Zoals reeds gemeld, zou de Ergo Groep van het WZC Deken Darras het op prijs stellen moesten leden van onze kring bereid zijn om foto's te nemen tijdens evenementen in het WZC. **De datums van de activiteiten van februari 2025 zijn:**

- Dinsdag 4/2:
 - Vette Darms op de Linde om 11u
 - Breiclub in de PZ om 14u
 - Winkelkar komt langs op de afdeling
 - Wandelen bij mooi weer om 14u
- Vrijdag 7/2
 - Voorleesclubje in de refter om 10u30
 - Kaarting, Teerling & Rummikub in de PZ om 14u30
- Dinsdag 11/2:
 - Vette darms op de Wilg om 11u
 - Breiclub in de PZ om 14u30
 - Zorgbib komt langs
 - Wandelen bij mooi weer om 14u
- Vrijdag 14/2:
 - We komen langs met een valentijnsbordje op de kamer vanaf 14u
- Dinsdag 18/2:
 - Breiclub in de PZ om 14u30
 - Winkelkar komt langs
 - Wandelen bij mooi weer om 14u
- Woensdag 19/2:
 - Verjaardagsfeest vanaf 14u in de PZ
- Vrijdag 21/2:
 - Café Darras om 14u30 in de PZ
- Maandag 24/2:
 - Zorgbib komt langs
- Dinsdag 25/2:
 - Dansoptreden 'Life Center' om 14u30 in de PZ
 - Winkelkar komt langs
 - Breiclub om 14u30 in de Beuk? Nog te bevragen 😊
- Vrijdag 28/2:
 - Winterwandeling om 14u bij mooi weer
 - Bingo bij slecht weer in de PZ om 14u30

CREATIEF

Photoshop - Elementen verwijderen met AI

21 januari 2025 - Redactie Zoom.nl



Misschien heb je een prachtig landschap gefotografeerd, maar er staan net wat mensen op. In dit artikel laten we je zien hoe je met AI in Photoshop grote delen van je foto kunt verwijderen.

Dit gaan we redelijk extreem aanpakken, download deze foto (wederom van Unsplash) en doe mee met de bewerking: <https://kwikr.nl/psbetaberg>.

AI versus oude methode

Zouden we in de vorige versies van Photoshop iets uit deze foto willen verwijderen, dan ging Photoshop in de foto kijken welke pixels hij kon gebruiken om het verwijderde gebied op te vullen. Met de Generatieve Ai hoeven de vervangende pixels niet meer in de foto aanwezig te zijn, maar gebruikt Photoshop alles wat z'n kunstmatige intelligentie geleerd heeft. Zo kun je het onderwerp laten selecteren, of personen in je foto.



Ruim selecteren

We starten weer met het maken van een selectie. Dit doen we weer met de Lasso-tool, omdat we de personen een beetje ruim gaan selecteren. Zou je selecteren met de tool Object selecteren, dan krijg je een te beperkte selectie en probeert hij nieuwe personen te genereren. Teken dus met de Lasso een selectie om de personen en de spullen op de grond.



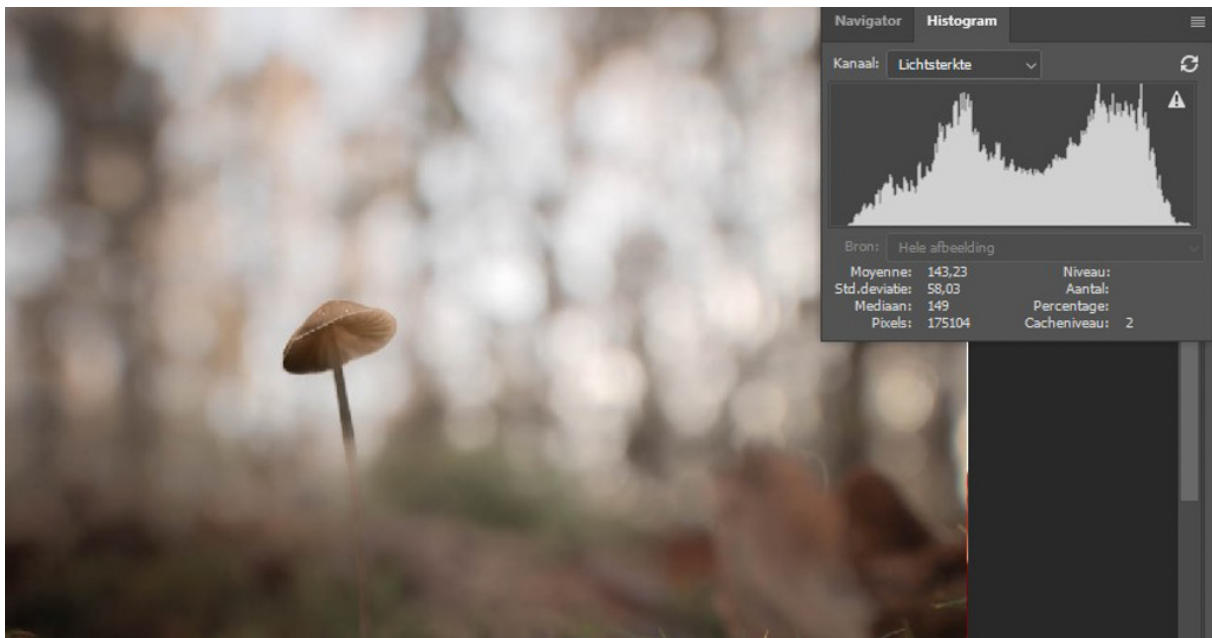
Resultaat

Klik nu weer in de contextuele taakbalk op Generatief vullen, voer geen tekst in en druk op Enter. We zijn echt verbaasd over de kwaliteit van het landschap dat Adobe weet te creëren, zowel op de voorgrond, als de bergen op het midden en de achtergrond. Alsof er nooit mensen aanwezig zijn geweest.



Eerste hulp bij het histogram

Het histogram is op bijna iedere camera wel te voorschijn te toveren. Een klein grafiekje met pieken en dalen. Op het eerste oog kan het er intimiderend uitzien. Moeilijk? Welnee, je moet alleen even weten hoe het werkt en dan kan het een heel nuttig hulpmiddel zijn.



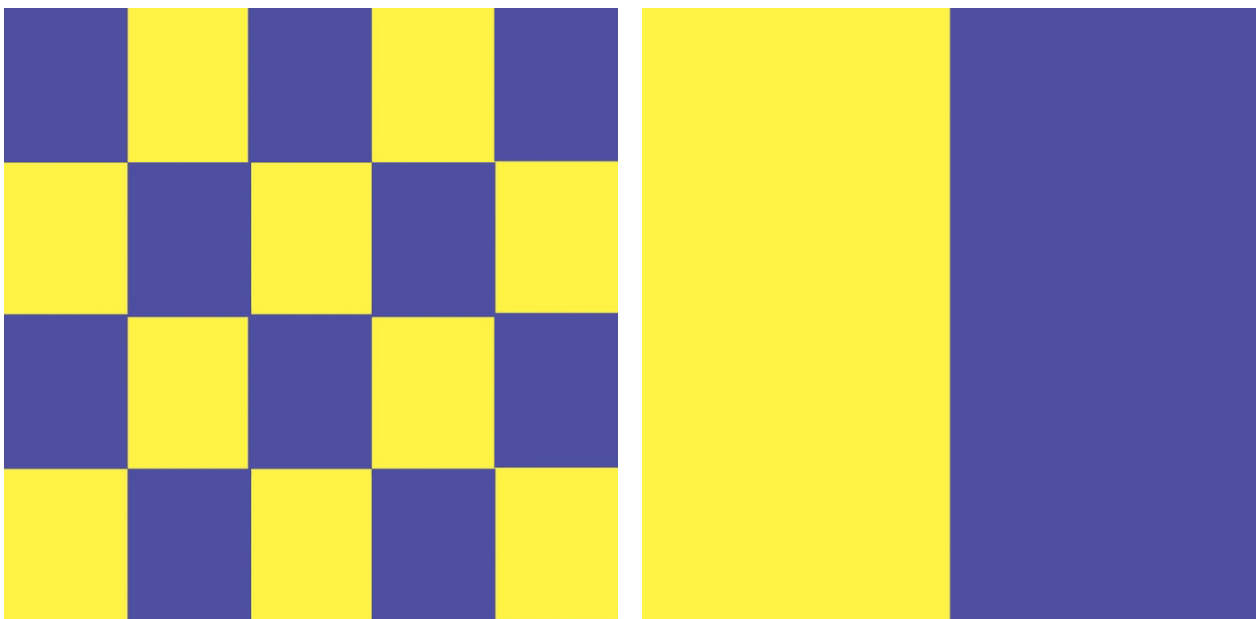
Het histogram lijkt ingewikkeld, maar als je weet hoe het werkt, is het een handig hulpmiddel.

Wat is een histogram?

Om te beginnen zijn er 2 verschillende histogrammen. Het RGB-histogram, dat de helderheid weergeeft van de verschillende kleurkanalen en het luminantiehistogram. Dit artikel gaat alleen over het luminantiehistogram.

Het histogram ziet eruit als een grafiek. Hij geeft aan hoeveel pixels van welke lichtintensiteit/helderheid er in je foto zitten. Hij loopt van donker naar licht, dus helemaal links zit zwart en helemaal rechts zit wit. Daartussenin liggen allemaal verschillende grijsstinten. Hoe hoger het staafje, hoe meer van die helderheid er in je foto zit. Er zijn 256 helderheden beschikbaar. De kleuren in je foto worden in een histogram weergegeven als een grijsstoon. Donkerblauw bijvoorbeeld staat meer aan de linkerkant en lichtblauw meer aan de rechterkant van de grafiek.

Het maakt niet uit waar die helderheid zich in je foto bevindt, het gaat om de totale hoeveelheid in de hele foto.

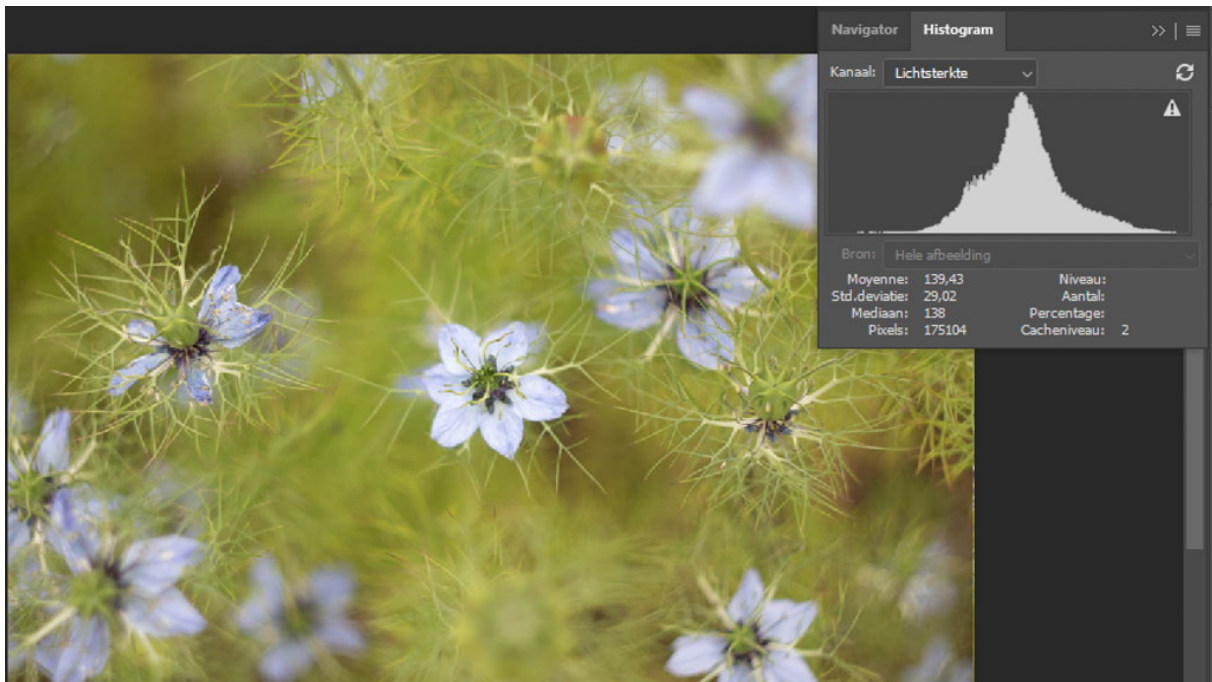


Deze twee foto's hebben hetzelfde histogram, omdat ze evenveel geel en paars (en dus net zo veel luminantietinten) in de totale afbeelding hebben. Fotograaf: Wendy de Waal

Technisch verhaal

Om te snappen wat je aan het histogram hebt, komt er hier heel kort een technisch verhaaltje:

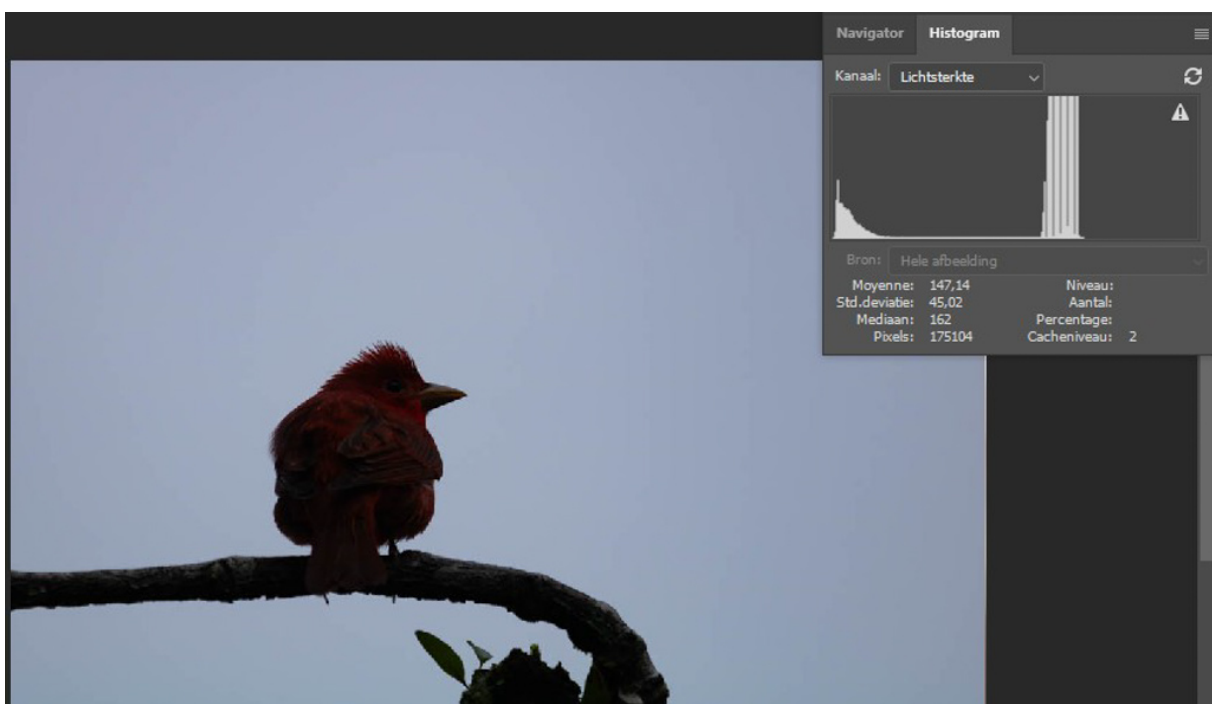
Als je camera zelf de belichting mag bepalen (dus bij alle standen behalve manueel), dan wil hij belichten voor 18% grijs. De camera is zo voorgeprogrammeerd, dat hij altijd probeert om die waarde zo goed mogelijk te halen. Deze 18% grijs zit precies tussen zwart en wit in. In het histogram is dat dus in het midden. De camera zal altijd proberen om een histogram te krijgen met een zo goed mogelijk bergje in het midden.



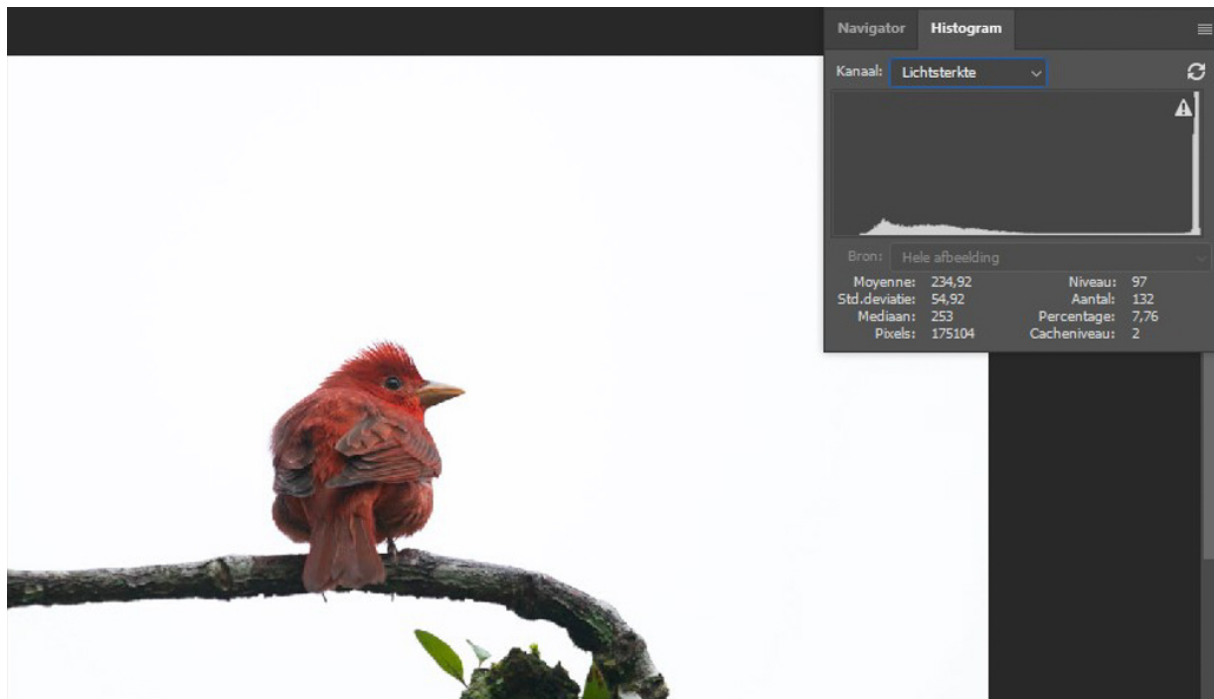
Deze foto heeft een heel gemiddeld histogram, met een mooi bergje in het midden van de grafiek. Precies zoals de camera is geprogrammeerd om te belichten. Fotograaf: Wendy de Waal

Slimme of domme camera?

De belichting die je camera kiest, is in veel gevallen prima. Maar soms zit je camera er naast. Stel dat je een foto wilt maken van een vogeltje dat op een takje zit, waarbij er verder alleen lucht in je foto te zien is. Als je veel lucht op de foto zet, gaat de camera de fout in. Dat komt omdat lucht heel helder is en dus in het histogram aan de rechterkant zit. Je zou dus een piekje aan de rechterkant verwachten. Maar de camera wil dat piekje in het midden hebben en daardoor krijg je een grijze lucht en een onderbelicht vogeltje.



Het vogeltje komt bijna als silhouet op de foto, als je de camera zijn gang laat gaan. Door zelf over te belichten, krijg je het vogeltje wel goed belicht op de foto. Fotograaf: Wendy de Waal



Over- en onderbelichting

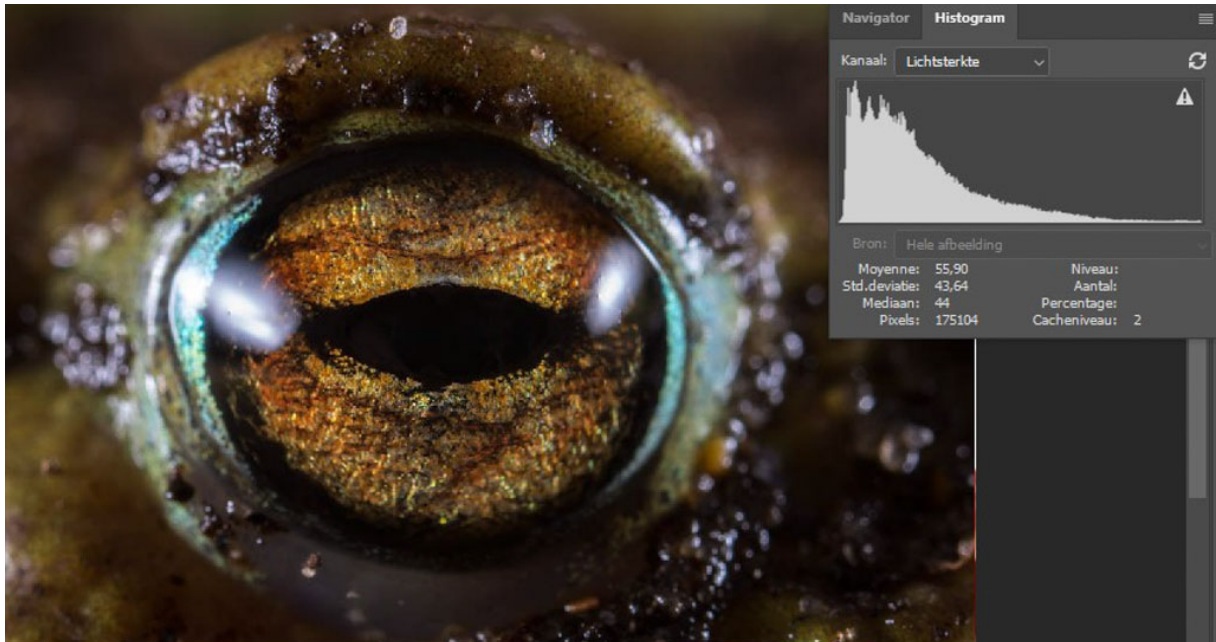
Als je helemaal links tegen de zijkant aan een piekje hebt zitten, dan zijn er delen in je foto compleet zwart. Daar zit dan helemaal geen informatie meer in (dit wordt dichtgelopen genoemd). Omgekeerd geldt dat ook voor de rechterkant. Zit daar een piekje tegen de zijkant aan, dan zijn er stukken totaal overbelicht. Ook hier zit geen informatie meer in en dit wordt uitgebeten genoemd. In de nabewerking kun je deze te donkere en te lichte stukken niet goed meer corrigeren.

De meeste camera's waarschuwen je hiervoor door de uitgebeten stukken te laten knippen op je foto als je deze terug kijkt op je scherm.

Meestal wil je geen dichtgelopen of uitgebeten stukken in je foto, maar soms juist wel! Daarom is het ook belangrijk dat je je histogram kunt "lezen". Zo kun je al tijdens het fotograferen zien of de foto zo wordt zoals je in gedachten hebt.

De praktijk...wat heb je hier aan?

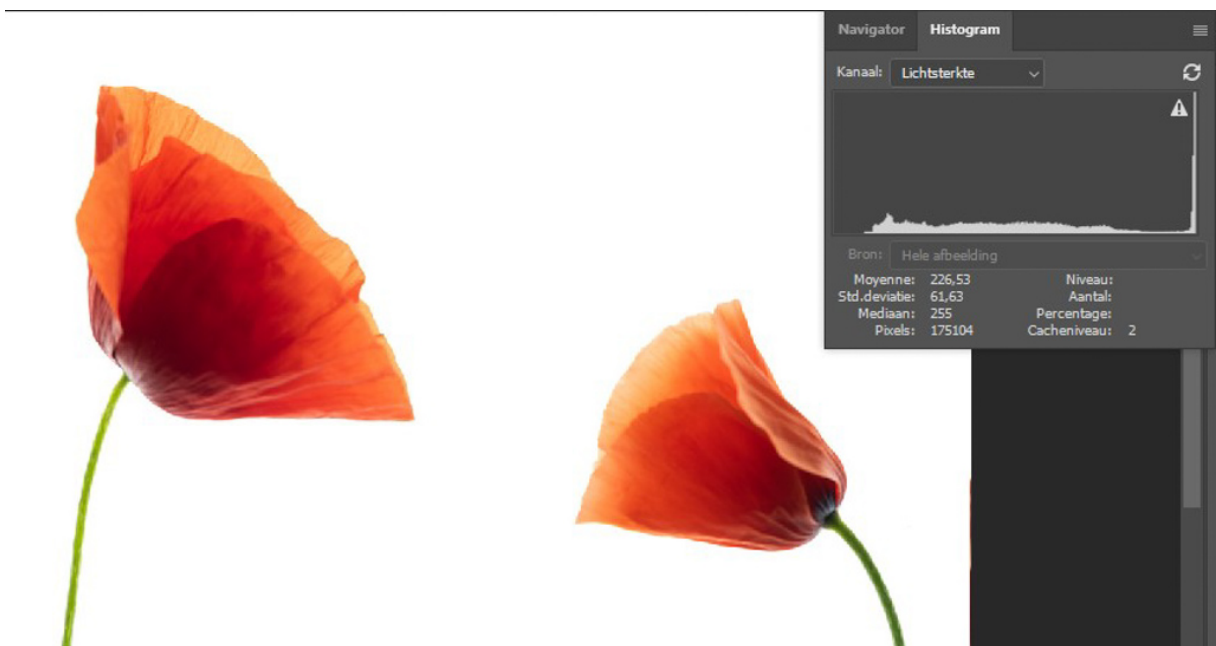
Als je het principe van de donkere en lichte tonen begrijpt, kun je inschatten hoe je histogram er in grote lijnen uit moet zien. Nadat je een foto gemaakt hebt, kun je het histogram controleren en inschatten of je foto te licht of te donker is geworden! Vooral in "moeilijke lichtomstandigheden" is het handig om het histogram te gebruiken. Bijvoorbeeld bij tegenlicht, in het bos, bij een wit of juist zwart onderwerp of als er veel donkere of lichte tinten in je foto zitten.



Het histogram zit heel ver naar links. Dat klopt ook, want er zitten bijna alleen maar donkere tinten in de foto.

Het perfecte histogram

Hét perfecte histogram bestaat niet. Het hangt helemaal van je foto af hoe die eruit ziet. En van je eigen (creatieve) keuzes, want een over- of onderbelichte foto kan juist je doel zijn. Schiet dus niet in de stress als de bergjes in je histogram niet mooi in het midden zitten. Bedenk hoe je histogram er ongeveer uit zal gaan zien en check of dat klopt. Klopt het niet, dan kun je handmatig je belichting aanpassen en een nieuwe foto maken.



De witte achtergrond is hier overbelicht. Dat heb ik expres gedaan, omdat de achtergrond me niet uitmaakte, maar ik wilde zoveel mogelijk kleur en detail in de bloemen hebben. Daarom heb ik dus goed op het histogram gelet en het wit juist laten uitbitten. Ik heb er hierbij wel rekening mee gehouden, dat er in de klaprozen zelf geen knipperende (overbelichte) delen zaten.

Agenda 2025

10 januari 2025 (Niet de eerste vrijdag !!)

Ledenvergadering 1

7 februari 2025

Ledenvergadering 2

14 februari 2025

Workshop

7 maart 2025

Ledenvergadering

21 maart 2025

Workshop

4 april 2025

Ledenvergadering

25 april 2025

Workshop

9 mei 2025 (Niet de eerste vrijdag !!)

Ledenvergadering

23 mei 2025

Workshop

6 juni 2025

Ledenvergadering

20 juni

Workshop

4 – 6 juli 2025 : TEF tentoonstelling

5 september 2025

Ledenvergadering

19 september 2025

Workshop

3 oktober 2025

Ledenvergadering

24 oktober 2025

Workshop

7 november 2025

Ledenvergadering

28 november 2025

Workshop

5 december 2025

Ledenvergadering