



FOCUS Gamma Tielt

Onze website

www.gammatielt.be

E-mail

info@gammatielt.be

Rekeningnummer

BE47 9793 2423 9780

Doorsturen foto's

Nieuwe manier van doorsturen !

Gebruik bij voorkeur volgende link:

<https://upload.gammatielt.be/>

Foto's (max. 4) doorsturen uiterlijk 2 dagen voor de volgende ledenvergadering.

Inhoud

- p. 1 Verslag ledenvergadering
- p. 2 Minimalistische fotografie
- p. 5 Een uitstap waard
- p. 6 Checklist
- p. 7 Agenda 2026
- p. 8 Ledenlijst

Ledenvergadering van 3 april 2026

Het idee om een eigen outfit te hebben als lid van Fotokring Gamma was er al een tijdje. Maar nu had voorzitter Geert tijdens de ledenvergadering van april enkele modellen en maten mee van T-shirts en fleeces, waarop ons logo zou gedrukt worden. De modellen konden gepast worden om de juiste maat te voorzien voor wie dat wil.

Mooi initiatief om ons naar de buitenwereld te presenteren, zeker wanneer we op foto-uitstap gaan, of individueel wanneer je bvb. aan straatfotografie doet.

De Tieltsse Europafeesten naderen snel, en op donderdag 2 juli 2026 is er de feestelijke opening van onze jubileum-tentoonstelling. We hopen dat iedereen er bij kan zijn. Nadien gaan we samen een hapje eten. Dit jaar geen broodjes in de zaal zelf, wel een democratische schotel in een restaurant in de buurt.

De lente is intussen in het land, tijd om nieuwe mooie foto's te maken. Geniet van de mooie, langer wordende dagen met vaak mooie zonsondergangen, en van alles wat de natuur te bieden heeft, zoals deze dagpauwoog.

Herman



Workshops 2026

We hebben voor 2026 een mooi pakket aan workshops, in de loop van januari zal daar meer info over komen, maar hier alvast een kort overzicht. Portret fotografie



- Product fotografie
- Experimenteren met licht
- Druppelfotografie
- Experimenteren met olie en water (en kleurstof)
- We gaan ook naar buiten van zodra dat mogelijk is. De volgende fotografie disciplines komen aanbod.
- Architectuur
- Landschap
- Macro
- Paddenstoelen

Omdat we onze aanwezigheid op sociale media wat meer in de kijker willen zetten, zijn er ook **eenvoudige, vaste links** aangemaakt:

Facebook:

www.gammatielt.be/facebook

Instagram:

www.gammatielt.be/instagram

Minimalistische fotografie - minder in beeld, meer impact

9 april 2026 - Redactie Zoom.nl

Minimalistische fotografie draait om één ding: weglaten. In plaats van zoveel mogelijk te laten zien, kies je juist bewust voor minder. Minder elementen, minder afleiding en daardoor meer focus. Het resultaat? Rustige, krachtige beelden die direct de aandacht trekken. Maar hoe pak je dat aan in de praktijk?

Kijk anders naar je onderwerp

De grootste uitdaging bij minimalistische fotografie zit niet in je camera, maar in hoe je kijkt. We zijn gewend om een compleet beeld vast te leggen, terwijl minimalisme juist vraagt om selectief kijken.

Stel jezelf bij elk onderwerp de vraag: wat is hier écht belangrijk? Dat ene boompje in een leeg landschap, een fietser tegen een strakke muur of een vogel in een open lucht. Door bewust te kiezen voor één onderwerp maak je je beeld meteen sterker.

Gebruik negatieve ruimte

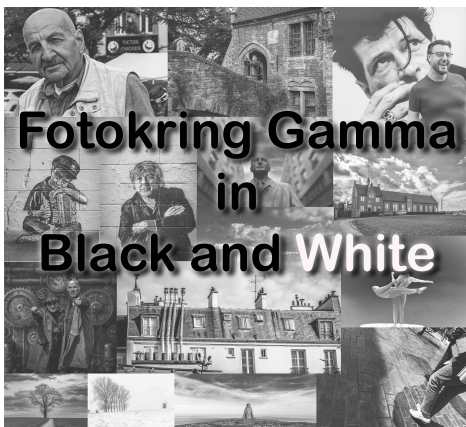
Negatieve ruimte is de ruimte rondom je onderwerp, en speelt een hoofdrol in minimalistische fotografie. Denk aan een groot vlak lucht, water of een egale muur. Door je onderwerp klein in beeld te plaatsen en veel ruimte eromheen te laten, creëer je rust en nadruk. Het oog van de kijker weet precies waar het naartoe moet.



Club nieuws

Hier kan je voortaan belangrijke zaken van het club gebeuren nogmaals nalezen.

- Voortaan hanteren we een maximum van 4 beelden per lid om te vertonen op onze vergadering.
- Volgend jaar in november is onze fotokring 40 jaar jong.
 - Op 1 januari nam Geert Van Compennolle het voorzitterschap over van Luk Van Biesbrouck.
- Black & white tentoonstelling in de



Locatie: Foyer "De Scene" (Cultuurcentrum Gildhof)

Sint-Michielstraat 9 8700 Tielt

Tentoonstelling loopt van:
1 jan 2026 tot 21 juni 2026

Vrije toegang tijdens de openingsuren



foyer De Scene. Vernissage op
vrijdag 16 januari 2026 om 18u.
Loopt nog tot eind juni 2026.

Een praktisch voorbeeld: fotografeer een persoon op een leeg strand en plaats hem helemaal links of rechts in beeld. De leegte versterkt het gevoel van ruimte en maakt de foto spannender dan wanneer je alles vult.

Let op lijnen en vormen

Omdat je met weinig elementen werkt, vallen lijnen en vormen extra op. Rechte lijnen, herhaling of juist een enkel grafisch element kunnen je foto dragen.

Denk aan een , een horizon of de strakke lijnen van een gebouw. Door je compositie hierop af te stemmen, ontstaat een beeld dat bijna grafisch wordt.

Probeer ook eens vanuit een hoger of lager standpunt te fotograferen. Een kleine verandering in perspectief kan ervoor zorgen dat storende elementen verdwijnen en alleen de essentie overblijft.



Foto: Ensign

Kies voor rustige kleuren

Kleurgebruik speelt een grote rol in minimalisme. Te veel verschillende kleuren maken een beeld al snel onrustig. Werk daarom met een beperkt kleurenpalet. Eén kleur, of een subtiel contrast tussen twee kleuren, werkt vaak het best. Denk aan een rood object tegen een witte achtergrond, of zachte pasteltinten in mistig licht. Ook zwart-wit is een sterke keuze. Door kleur weg te laten, leg je de nadruk volledig op vorm, contrast en compositie.

Voorkom afleiding

Minimalistische fotografie is meedogenloos: elk storend element valt meteen op. Een takje, een vuilnisbak of een persoon op de achtergrond kan je hele beeld verstoren. Neem daarom de tijd om je kader goed te bekijken. Zet een stap opzij, ga door je knieën of zoom iets in. Kleine aanpassingen maken vaak een groot verschil. Twijfel je? Dan kan het helpen om jezelf af te vragen: draagt dit element bij aan mijn foto? Zo niet, haal het eruit.

Minder doen, meer zien

Minimalisme vraagt om rust en aandacht. Je hoeft niet constant nieuwe onderwerpen te zoeken. Blijf juist eens langer op één plek staan en kijk wat er gebeurt. Je zult merken dat je steeds beter leert zien welke beelden werken en welke niet. En juist door minder te fotograferen, ga je vaak betere foto's maken. Minimalistische fotografie is geen beperking, maar een manier om bewuster te kijken. Door te kiezen voor eenvoud geef je je onderwerp de ruimte om echt op te vallen. En dat maakt je beeld uiteindelijk sterker.



Woestijn in Peru

Een uitstap waard

Fotografiecircuit

Fototentoonstelling in CC Gildhof Tielt van 11 mei tot 4 juni 2026

Fly on the Wall - Fotograaf Isabel Mombaerts

Isabel Mombaerts focust zich sinds enkele jaren bewust op fotografie. Toch gaat haar camera al een eeuwigheid mee op iedere (verre) soloreis. Het is haar middel om contact te maken met de plaatselijke bevolking, ook al worden taal en gebruiken niet gedeeld. De beelden tonen aan de geportretteerden vormen een universeel communicatiemiddel die kortstondige, maar waardevolle verbindingen tot stand brengen. Haar niet aflatende nieuwsgierigheid naar wat ons mens maakt en de wereld om ons heen deelt ze tot op heden in het secundair onderwijs met haar leerlingen.

Isabel werd reeds genomineerd en bekroond door o.a. Life Framer, Women Street Photographers, International Photography Awards en Eyeshot Magazine. Haar werken werden getoond in o.a. Bologna, Napels, Rotterdam, Brussel en New York.

Mort Amour - fototentoonstelling in het Zwin Natuur Park

In deze bijzondere tentoonstelling zomer 2026 laten fotografen Bart Moeyaert en Patrick Vanryckeghem levenloze dieren en levende modellen samenkomen in krachtige en tegelijkertijd intieme composities. Elk beeld ademt rust, emotie en respect voor de natuur. De fototentoonstelling is te zien in het Zwin Natuur Park te Knokke-Heist van 12 juni t.e.m. 13 september 2026. (tijdens elke openingsdag van het Zwin Natuur Park)

FODICOR
organiseert
FOTO-EXPO
O.C. Mandelbroos, Centrum Oostrozeleke
za 2 en zo 3 mei 2026 van 10.00 tot 18.00 uur

Met als gastfotograaf
Marc De Schuyter



GRATIS
INKOM

WWW.FODICOR.BE



Checklist: De constructieve fotobespreking

Gebruik deze vragen als leidraad om een foto diepgaand en respectvol te analyseren:

De eerste indruk (de 'stille' fase)

Wat is het allereerste dat mijn aandacht trekt?

- Welk gevoel roept de foto bij mij op: rust, chaos, vreugde of mysterie?
- Is de horizon recht en zijn er geen storende elementen aan de randen?

De technische basis

- Belichting: dragen de lichte en donkere partijen bij aan de sfeer?
- Scherpste: ligt het scherpstelpunt precies daar waar het verhaal verteld wordt?
- Nabewerking: versterkt de bewerking het beeld, of leidt het de aandacht af?

Compositie en kijklijnen

- Onderwerp: is het direct duidelijk waar de foto over gaat?
- Balans: hoe is de verhouding tussen het onderwerp en de rest van de ruimte?
- Diepte: worden mijn ogen door lijnen of lagen het beeld in getrokken?

Inhoud en verhaal

- Intentie: wat wilde de fotograaf volgens mij vertellen met dit beeld?
- Originaliteit: wat maakt deze specifieke benadering van het onderwerp uniek?
 - Impact: blijft de foto bij me hangen nadat ik mijn ogen sluit?

De formulering (jouw feedback)

- Heb ik mijn feedback geformuleerd vanuit de ik-vorm?
- Is mijn kritiek specifiek genoeg: geen 'mooie foto', maar 'mooi licht'?
- Eindig ik met een positief en stimulerend advies voor de volgende keer?

Luk VBB

Agenda 2026

Datum	Activiteit
9 januari (niet de eerste vrijdag !)	Ledenvergadering Nieuwjaarsreceptie
23 januari	Workshop
6 februari	Ledenvergadering
27 februari	Workshop
6 maart	Ledenvergadering
27 maart	Workshop
3 april	Ledenvergadering
24 april	Workshop:onderhoud van camera en lenzen
8 mei (niet de eerste vrijdag !)	Ledenvergadering
22 mei	Workshop (thema nog te bepalen)
5 juni	Ledenvergadering
26 juni	Workshop (thema nog te bepalen)
4 september	Ledenvergadering
5 september	Foto-uitstap Oostende
18 september	Workshop (thema nog te bepalen)
2 oktober	Ledenvergadering
23 oktober	Workshop (paddenstoelen, herfst sfeer)
6 november	Ledenvergadering
20 november	Workshop (thema nog te bepalen)
4 december	Ledenvergadering
18 december	Workshop (thema nog te bepalen)

Bestuursleden Fotokring Gamma

Geert Van Compernelle	Voorzitter
Johny Callens	Bestuurslid
Oswald Spriet	Bestuurslid
Herman Duprez	Redactie clubblad
Luk Van Biesbrouck	Workshops, fotoshoots, contact met zustersteden
Krisje Defever	Penningmeester
Geert Willemyns	Bestuurslid
Gudrun Verhelst	Secretaris

Bijzondere vermelding

Dirk Blommaert	Stichtend voorzitter
Jacques Van Der Beken	Erelid