



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

virtuele tentoonstelling

<https://youtu.be/YLmoQULC0HQ>

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

- | | |
|------------|----------------------------|
| p. 2. | Jumelage tentoonstelling |
| p. 3 | Activiteiten WZC D. Darras |
| p. 4 – 7 | RAW? DNG? JPG? |
| p. 8 – 9 | Fototentoonstellingen |
| p. 10 | Agenda 2024 |
| p. 11 - 14 | Ledenlijst |

Volgende vergadering : vrijdag 4 oktober 2024 om 19.30 u.
Vergeet niet tijdig (uiterlijk woensdag 2 oktober 2024) je foto's te sturen!
Foto's die te laat ingestuurd worden zullen niet meer meegenomen worden
voor de vergadering, en ook niet automatisch naar de volgende vergadering
verplaatst worden. Herinzenden is dan noodzakelijk.

Onze jumelage-fototentoonstelling met de Tieltse zustersteden

Op voorstel van de stad Tielt komt er naar aanleiding van het 65 ste jubileumjaar van de Tieltse Europfeesten een fototentoonstelling waarin fotoclub GAMMA van Tielt en de fotoclubs van de zustersteden (Brignoles, Gross Gerau, Bruneck, Szamotuly) hun stad voorstellen door middel van een fotoreportage. Dat is dus het **thema: Mijn stad**. Wij hebben hiervoor het koetshuis van Huis Mulle de Ter Schueren gereserveerd op 13,14 en 15 december. Dit week-end valt ook samen met de Kerstmarkt in Tielt.

De bedoeling is om een rondreizende tentoonstelling te organiseren. Wij zien het thema "Mijn stad" heel breed, en dit kan architectuur of monumenten, landschap , natuur (vogels en dieren), evenementen en straatfotografie zijn. Op die manier kan iedereen deelnemen. Alle 4 fotoclubs uit de zustersteden hebben al toegezegd om 20 foto's te sturen. Voor onze club voorzien wij 1 foto per lid. Ieder lid kan een of meer foto insturen (maximum 3). Het hoeven geen nieuwe foto's te zijn, maar let wel op het formaat.

Voor deze tentoonstelling vragen we uitzonderlijk speciale afmetingen voor de foto's, namelijk 30 x 45 cm , in plaats van de gebruikelijke 40,5 op 60,5 cm. Voor de rest blijven de gewone vereisten gelden : 300 DPI en Adobe RGB.

Alle foto's worden daarna afgedrukt op Forex 5 mm en Stad Tielt betaalt het drukken van de foto's. Dat betekent dus ook dat je je foto afstaat aan de stad Tielt. Na onze tentoonstelling zullen de andere deelnemende clubs uit de zustersteden de foto's kunnen gebruiken voor een tentoonstelling in hun stad.

Als je wenst deel te nemen met een van je foto's, dan vraagt het bestuur om je foto's **NIET mee te sturen met je foto's voor de vergadering, maar in een aparte zending, , en uiterlijk op 9 oktober 2024.**

Het bestuur zal de selectie maken indien je meerdere foto's ter beoordeling doorstuurt.

We vragen een keuzemogelijkheid uit meerdere foto's niet alleen om de beste foto te kunnen selecteren, maar ook om een zo groot mogelijke variatie te hebben in onze beelden. Wij kunnen bij manier van spreken niet meerdere foto's tonen van de Poelbergmolen .

Woonzorgcentrum Deken Darras

Zoals reeds gemeld, zou de Ergo Groep van het WZC Deken Darras het op prijs stellen moesten leden van onze kring bereid zijn om foto's te nemen tijdens evenementen in het WZC. **Hierbij datums van activiteiten in de maand oktober :**

Vrijdag 4 oktober 2024

Namiddag MODESHOW New Milo in de PZ
om 14u30. Kans tot aankoop herfst- en winterkledij.

Dinsdag 8 oktober 2024

Voormiddag: MOSSELFESTIJN met een aperitiefje vanaf 11u in de PZ

Vrijdag 11 oktober 2024

Voormiddag DAG VAN HET EI: lekkere eierkoek bij het ontbijt

Namiddag KAARTING, TEERLING EN RUMMIKUB. in de PZ om 14u30

Vrijdag 18 oktober 2024

Namiddag DIERENQUIZ in de PZ om 14u30

Dinsdag 22 oktober 2024

Namiddag DAG VAN DE VRIJWILLIGER

Vrijdag 25 oktober 2024

Namiddag BALL-ROOM OPTREDEN in de PZ om 14u30

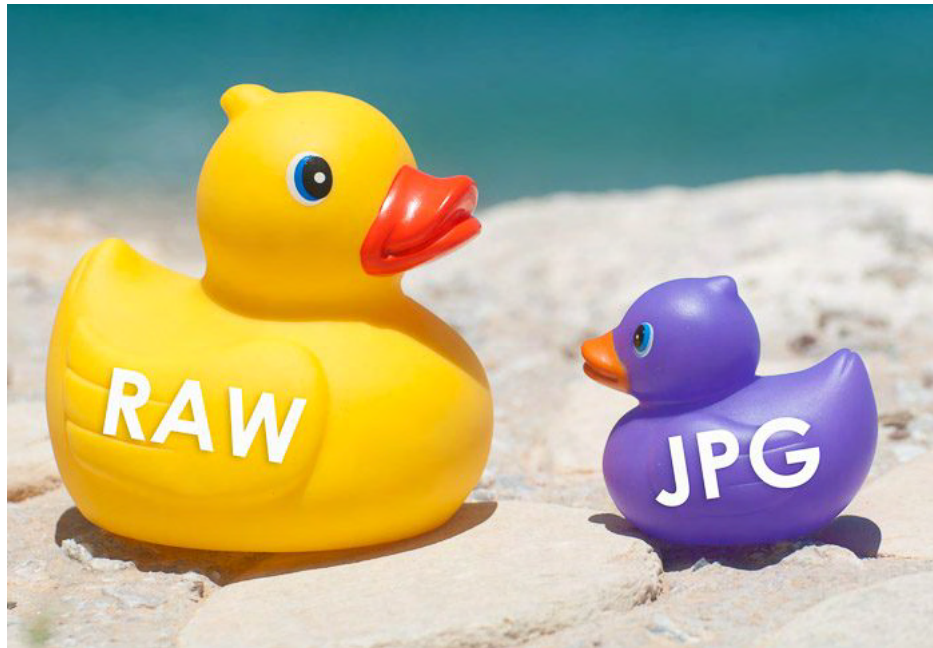
Laten jullie alsjeblieft weten als jullie aansluiten?

Graag bevestiging van je komst op WZCergo@ztielt.be .

De foto's kunnen nadien ingeleverd worden bij bram.puype@ztielt.be,

met kopie aan voorzitter Luk fotokringgammatielt@gmail.com).

RAW, DNG, JPG ???



Sommige leden van onze fotoclub zweren bij fotograferen in JPG. De meesten fotograferen in RAW, of laten de camera ineens de twee versies opslaan. Een woordje uitleg ...

RAW duidt op een methode om afbeeldingen, gemaakt met een digitale camera, op te slaan. Een RAW-bestand bevat de oorspronkelijke (ruwe en onbewerkte) gegevens zoals die van de beeldsensor zijn uitgelezen. Er is een software nodig om van de gegevens een afbeelding te maken en deze op te slaan in een daarvoor bestemd bestandsformaat, zoals JPEG of TIFF.

RAW is geen afkorting, zoals de bekende bestandsformaten voor afbeeldingen JPEG, GIF, PNG, BMP of TIFF enzovoort, maar het betekent letterlijk 'ruw' in de zin van 'onbewerkt'.

Fabrikant	Extensie
universeel	.DNG
Canon	.CRW of .CR2
Fuji	.RAF
Hasselblad	.3FR
Kodak	.KDC
Minolta	.MRW
Nikon	.NEF
Olympus	.ORF
Panasonic	.RW2
Pentax	.PTX of .PEF
Samsung	.SRW
Sony	.ARW
Sigma	.X3F

Er is (nog) geen algemeen geaccepteerd RAW-bestandsformaat; de verschillende camerafabrikanten hebben elk hun eigen bestandsformaat om RAW-bestanden in op te slaan en vaak varieert dat per cameramodel. Software-fabrikant Adobe heeft een standaard voor RAW-bestanden geïntroduceerd: DNG (Digital Negative Specification).

Wij gaan Lightroom van Adobe gebruiken om beelden te verwerken. Ja, je leest correct, **verwerken, niet bewerken**.

Als fotograaf in de digitale wereld heb je nood aan een workflow. Je workflow optimaliseren is een heuse opdracht en uitdaging maar is wel heel belangrijk.

Hiernaast enkele van de belangrijkste merken met hun eigen benaming als RAW-bestand.

RAW-afbeeldingen, ook wel "digitale negatieven" genoemd, zijn echt 'onbewerkt', wat betekent dat het bijna onverwerkte gegevens zijn die rechtstreeks van de camerasensor komen.

In tegenstelling tot JPEG-bestanden die gemakkelijk kunnen worden geopend, bekeken en afgedrukt door de meeste programma's voor het bekijken en bewerken van afbeeldingen, is RAW een eigen formaat dat is gekoppeld aan de fabrikant en de sensor van de camera en daarom niet door alle softwareproducten wordt ondersteund.

RAW-bestanden behouden de meeste informatie over een afbeelding en bevatten over het algemeen meer kleuren en dynamisch bereik dan andere formaten.

Naast basisbelichtingsinformatie, wordt in een RAW-bestand ook andere cameraspecifieke gegevens opgeslagen zoals scherpstelpunt, beeldbediening, et cetera.

Wat is DNG?

DNG wordt ook beschouwd als een RAW-afbeeldingsbestand. Het is Adobe's gepatenteerde beeldformaat dat is gemaakt om afbeeldingsgegevens op te slaan in een generieke, zeer compatibele indeling, in tegenstelling tot RAW-bestanden met specifieke indelingen op basis van fabrikant en cameratype.

Hoewel DNG is uitgevonden door Adobe en wordt ondersteund in alle Adobetoepassingen, zijn er andere camerafabrikanten zoals Leica, Hasselblad en Pentax die deze norm hebben overgenomen en deze in hun camera's gebruiken als hun native en ondersteunde RAW-bestandsindeling.

Als een RAW-bestand eenmaal is geconverteerd naar DNG, werkt het met elke software die het DNG-formaat aan kan. Wijzigingen in je foto kunnen direct in een DNG-bestanden worden opgeslagen, zonder dat je daar een apart XMP-bestand voor hoeft op te slaan. DNG-bestanden kunnen zelfs volledige originele RAW-bestanden opslaan en deze RAWbestanden kunnen later handmatig worden uitgepakt, indien nodig. Adobe biedt vele manieren om RAW-afbeeldingen automatisch naar DNG-indeling te converteren in programma's als Lightroom of Photoshop.

DNG uit RAW

Dit is wat je de oorspronkelijke versie zou kunnen noemen: het RAW-bestand van een digitale camera omgezet in een DNG-bestand. Dat is dan nog steeds gewoon het volledige RAW-bestand alleen nu verpakt als DNG.

Soms is het iets kleiner van omvang dan het oorspronkelijke bestand. Of dat zo is hangt af van de kwaliteit van de verliesloze compressie die gebruikt wordt. Het verschil met het oorspronkelijke RAW-bestand is dat de extra informatie en de bewerkingen niet meer in een los .xmp-bestand worden bewaard, maar gewoon een plek binnen het DNG-bestand hebben gekregen.

Voordelen van RAW bestanden

Ondanks alle nadelen zijn er gelukkig ook nog een aantal belangrijke voordelen die het gebruik van RAW bestanden de moeite waard maken. De belangrijkste reden hierbij is dat er achteraf nog zoveel aanpassingen te maken zijn. Een van de meest gemaakte aanpassingen is waarschijnlijk het aanpassen van de witbalans. Hiermee kun je een kleurzweem eenvoudig corrigeren.

Doordat er meer kleurinformatie beschikbaar is kunnen (delen van) foto's verbeterd worden. Donkere delen kunnen, met minder ruis, oplicht worden en uit lichte delen kan nog detail gehaald worden. Overigens heeft ook RAW hierbij uiteraard zijn beperkingen.



Het potentieel van een Raw is veel groter dan dat van een JPG.

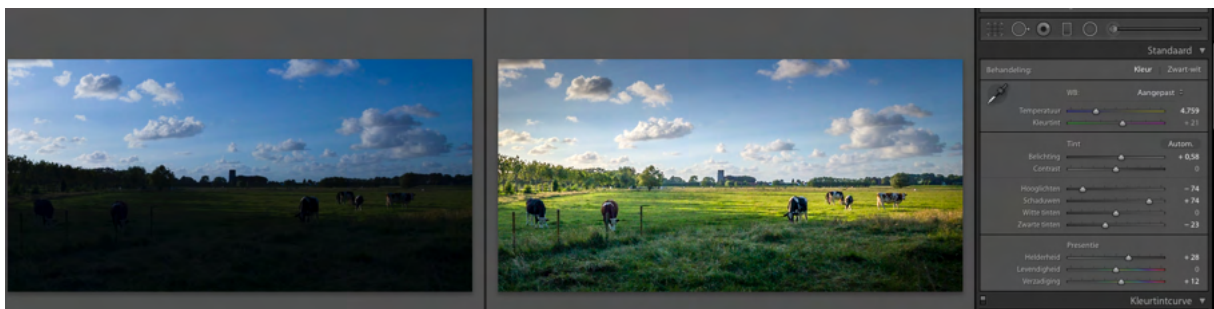
Voor beginnende fotografen zijn jpg-bestanden dan ook een makkelijk formaat om mee te beginnen. Het is een klein en handzaam bestand. Vooral als je nog niet helemaal bekend bent met je camera en de instellingen hoeven ook niet alle foto's helemaal perfect te zijn, en zo kun je veel meer foto's nemen en hoef je later niet zo veel meer met je foto te doen. Wil je toch nog iets veranderen in de nabewerking, dan zijn de grote lijnen nog wel aan te passen. Dus zolang je niet te veel in detail wilt gaan, is dit een prima oplossing.

Een raw-bestand zit daar echter nog een stap voor: het is vergelijkbaar met een onontwikkeld negatief uit de analoge tijd; de foto moet nog ontwikkeld worden. Zo moeten het contrast, verzadiging, hooglichten, schaduwen etc. nog worden bepaald. Ook de witbalans, scherpste van de foto en ruisreductie staan nog niet vast. Als je in de camera kiest voor jpg, dan wordt dit proces door de camera gedaan, wat jou als fotograaf achteraf minder controle geeft over het eindresultaat. Dit is dan ook de reden dat veel professionele fotografen toch al snel over stappen op RAW-bestanden. Want dat is dan ook meteen het grote voordeel van raw: als fotograaf heb je veel keuzevrijheid om achteraf de foto nog helemaal naar je hand te zetten. Om die reden bevat een RAW-bestand veel meer informatie: er zijn details terug te halen op het gebied van kleur en belichting, die bij een JPG permanent verloren gaan.

Heeft je foto toch iets teveel licht? Geen zorgen, je hebt heel wat ruimte om hem donkerder te maken zonder dat het detail in de lichte delen verdwijnt. Te donker? Dan geldt hetzelfde in de schaduwen. Zo is het heel simpel voorgesteld maar de echte kracht ligt in de keuze van de belichting. Je gaat bewuster om met belichten wanneer je weet wat je RAW-bestand aan kan en wat de mogelijkheid is in nabewerking.



Bij dit screenshot zie je de nabewerking van het RAW-beeld. Let op de “samenwerking van hooglichten, witte, schaduwen en zwarten.”



Fototentoonstellingen

Expo: Atelier – Stephan Vanfleteren



**Atelier van Stephan Vanfleteren is van 19 september tot 21 december 2024
te bezichtigen in Hangar te Brussel.**

Het project ATELIER van Stephan Vanfleteren sluit aan bij de traditie van oude en hedendaagse meesters als Rembrandt, Géricault, Zurbarán, Claesz., Cézanne, Borremans, Penn en Roversi. Het is een ode aan de dankbaarheid voor het vermogen om te observeren, te verbeelden, te sublimeren en – uiteindelijk – te fixeren. Vanfleteren blijft daarbij trouw aan zijn karakteristieke stijl en esthetiek met een eigen signatuur. Met zijn vakmanschap, kunstenaarshart en vitaliteit maakt hij ons tot getuige én tot medeplichtige van een delict met invallend licht.

Van 19 september tot 21 december 2024.

Hangar

Kasteleinsplein 18, 1050 Brussel



EINDELIJK OPEN! BEZOEK DE EXPO VAN CINDY SHERMAN

EESTELIJK OPENINGSWEEKEND OP 28 & 29 SEPTEMBER

Dit weekend is het zover! Dan opent in FOMU de eerste grote solotentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Cindy Sherman in België. Met meer dan 100 werken van de jaren 1970 tot nu geeft de tentoonstelling een uitgebreid overzicht van haar werk als toonaangevende hedendaagse kunstenaar. De expo kadert in het Ensorjaar ENSOR 2024.

Agenda 2024 - **Opgepast: niet steeds 1° vrijdag !**

12 jan 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 1

09 feb 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 2

23 feb 2024 : Workshop 1: Werken met licht

08 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 3

22 mar 2024 : Workshop 2: Straatfotografie

29 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 4

19 apr 2024 : Workshop 3: Architectuur

10 mei 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 5

24 mei 2024 : Workshop 4: Macro 1

14 juni 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 6

28 jun 2024 : Workshop 5: Macro 2

04/07 – 7/07/2024

TEF : tentoonstelling werk van Fotokring GAMMA

Aug geen activiteit

06 sep 2024

Ledenvergadering 7

7 sep 2024

Foto-uitstap naar LIER

27 sep 2024 : Workshop 6: Landschap

04 okt 2024

Ledenvergadering 8

25 okt 2024 : Workshop 7: Paddenstoelen

08 nov 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 9

29 nov 2024 : Workshop 8: Herfst en winter

06 dec 2024

Ledenvergadering 10

13 – 15 dec 2024 : tentoonstelling werk van Fotokring GAMMA & zustersteden