



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

virtuele tentoonstelling

<https://youtu.be/YLmoQULC0HQ>

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

p. 2. Nieuws GAMMA Fotokring
p. 3 - 4 Fototentoonstellingen
p. 5 - 8 De winter komt er aan ...
p. 9 Agenda 2024
p. 10 - 13 Ledenlijst

**Volgende vergadering : vrijdag 6 december 2024, uitzonderlijk om
19.00 uur ! Jeffrey Vandaele is die avond onze gastspreker.
Er zullen dus geen foto's beoordeeld worden die avond!**

Onze jumelage-fototentoonstelling met de Tieltse zustersteden

Voor deze **tentoonstelling met foto's uit de Tielse zusterclubs**, op initiatief en met medewerking van de stad Tielt, hebben we het **koetshuis van Huis Mulle de Ter Schueren gereserveerd op 13,14 en 15 december**. Dit week-end valt ook samen met de Kerstmarkt in Tielt.

De opening van de tentoonstelling, met receptie, **zal plaatsvinden op vrijdag 13 december 2024 om 18 u.** Vergeet niet deze datum te noteren in uw agenda!

Zoals op onze TEF Fototentoonstelling, kan je ook nu mensen uitnodigen voor de receptie. Voorzitter Luk stuurde reeds een uitnodigingskaart per mail.

Kandidaten voor de permanentie tijdens het tentoonstellingsweekend zijn nog steeds welkom. Meld je aan bij José Houteman.

Lidgeld 2025

Het nieuwe jaar is al in zicht. Daarom nodigen we jullie uit om het lidgeld voor 2025, ten bedrage van € 30,00, voor 15 december over te maken op de bankrekening van Fotoclub Gamma :

BE47 9793 2423 9780

Het lidgeld voor de Belgische club van fotografen, voor wie wenst lid te worden of te blijven, is momenteel € 28,00. Je kan dit overschrijven samen met je lidgeld voor GAMMA. Luk zorgt dan voor gezamenlijke inschrijving.

Woonzorgcentrum Deken Darras

Zoals reeds gemeld, zou de Ergo Groep van het WZC Deken Darras het op prijs stellen moesten leden van onze kring bereid zijn om foto's te nemen tijdens evenementen in het WZC. **De datums van de activiteiten van november zijn helaas nog niet gekend.**

Fototentoonstellingen

Expo: Atelier – Stephan Vanfleteren



**Atelier van Stephan Vanfleteren is van 19 september tot 21 december 2024
te bezichtigen in Hangar te Brussel.**

Het project ATELIER van Stephan Vanfleteren sluit aan bij de traditie van oude en hedendaagse meesters als Rembrandt, Géricault, Zurbarán, Claesz., Cézanne, Borremans, Penn en Roversi. Het is een ode aan de dankbaarheid voor het vermogen om te observeren, te verbeelden, te sublimeren en – uiteindelijk – te fixeren. Vanfleteren blijft daarbij trouw aan zijn karakteristieke stijl en esthetiek met een eigen signatuur. Met zijn vakmanschap, kunstenaarshart en vitaliteit maakt hij ons tot getuige én tot medeplichtige van een delict met invallend licht.

Van 19 september tot 21 december 2024.

Hangar

Kasteleinsplein 18, 1050 Brussel



EINDELIJK OPEN! BEZOEK DE EXPO VAN CINDY SHERMAN

EESTELIJK OPENINGSWEEKEND OP 28 & 29 SEPTEMBER

Dit weekend is het zover! Dan opent in FOMU de eerste grote solotentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Cindy Sherman in België. Met meer dan 100 werken van de jaren 1970 tot nu geeft de tentoonstelling een uitgebreid overzicht van haar werk als toonaangevende hedendaagse kunstenaar. De expo kadert in het Ensorjaar ENSOR 2024.

De winter komt er aan ...

Zo fotografeer je rijp!

Rijp is een mooi winters fenomeen waarbij de natuur wordt bedekt met een dun, ijsig laagje op takken, bladeren en gras. Dit gebeurt wanneer het buiten net koud genoeg is en het vocht in de lucht bevriest tot een witte glinstering. Hier lees je de beste tips om dit prachtige verschijnsel zo goed mogelijk vast te leggen met je camera!



Fotograaf: Dreamypixel/ Pexels

Wanneer komt rijp voor?

Rijp ontstaat meestal tijdens heldere, koude nachten in de herfst en winter, wanneer de temperatuur aan de grond daalt tot onder het vriespunt. Dit fenomeen treedt op als de luchtvochtigheid hoog is en het vocht in de lucht direct bevriest op koude oppervlakken, zoals gras, bladeren en takken. Vooral tijdens windstille nachten kan rijp zich goed vormen, omdat de lucht dan minder in beweging is en er zich een stabiele laag ijskristallen kan opbouwen.

Tip: Een laagje rijp maakt de natuur extra fotogeniek, maar bij zwaar bewolkt weer kan een rijpfoto er snel saai en grijs uitzien. Een paar zonnestralen maken de rijp gelijk interessant om naar te kijken. Dit kun je nabootsen met een zaklantaarn of de zaklamp van je telefoon.

Welke apparatuur heb je nodig om rijp te fotograferen?

Hoewel je rijp met vrijwel elke camera kunt vastleggen, zorgt de juiste uitrusting voor scherpere en indrukwekkendere resultaten. Bij Cameranu adviseren we de volgende apparatuur:

Ga voor een camera met een groot dynamisch bereik:

Onze ogen zien licht en donker, net als onze camera. Alleen heeft de camera een probleem dat hij zo goed mogelijk op wil lossen. En dat is dat het maximale contrast tussen licht en donker wat de camera vast kan leggen maar beperkt is. Dit wordt ook wel het 'dynamisch bereik' genoemd. Bij een camera bijten lichte delen in de foto snel uit tot volledig wit en lopen donkere delen snel vol tot volledig zwart. Een camera met een groot dynamisch bereik, kan contrasten beter vastleggen, waardoor je op de foto meer details ziet en in de nabewerking extra details kunt terughalen.

Een groothoek-, zoom- of

macrolens

Een groothoeklens is ideaal voor landschappen, omdat deze je in staat stelt om een breed zicht te vangen en de uitgestrektheid van een met rijp bedekt landschap prachtig weer te geven. Een macrolens daarentegen is perfect voor het vastleggen van de fijne details van rijp, zoals de delicate structuren van ijskristallen en de unieke patronen die ontstaan op bladeren en takken. Een zoomlens biedt veelzijdigheid, waardoor je gemakkelijk kunt in- en uitzoomen op je onderwerp zonder je positie te hoeven veranderen. Dit is handig als je snel wilt schakelen tussen het vastleggen van een wijd uitzicht en close-ups van specifieke elementen in het beeld.



Tip: Camera's en objectieven kunnen meestal tegen een beetje vocht en lage temperaturen, vooral als ze weerbestendig zijn. Toch is het belangrijk om alert te zijn op condensvorming, sneeuw- en regenspatten. Houd er ook rekening mee dat de batterijduur korter kan zijn bij koudere omstandigheden.

Welke instellingen kun je het beste gebruiken?

Sluitertijd

Om de details van rijp zo scherp mogelijk te krijgen adviseren wij om een sluitertijd van 1/150 of hoger te gebruiken.

Diafragma

Als je een landschap met rijp fotografeert, gebruik dan een diafragma tussen f/11 en f/22 om zowel de voorgrond als de verre horizon scherp vast te leggen. Wil je je richten op de details en de focus leggen op ijskristallen? Gebruik dan een zo laag mogelijk diafragma.

ISO

Gebruik een zo laag mogelijke ISO waarde (bijv. ISO 100 tot 300), om ruis te voorkomen en de kwaliteit van de foto optimaal te houden.



Witbalans:

Bij het fotograferen van rijp heeft je camera, net als bij sneeuw, de neiging om de witte tinten te onderbelichten. Let daarom goed op je lichtmeter en histogram. Als de waarden in het histogram te veel in het midden staan, krijgen de witte ijskristallen een grijze tint. Gebruik de belichtingscorrectie en overbelicht de foto met één stop bij bewolkt weer en met twee stops (+1/+2) bij zonnige omstandigheden. Het aanwezige licht bepaalt in welke mate de belichting naar de pluskant gecorrigeerd moet worden.

De nabewerking

Let bij rijpfotografie vooral op de witbalans en pas deze aan indien nodig, zodat het wit echt helder en puur overkomt. Ook kun je de sfeer van je foto beter naar jouw wensen vormgeven door bijvoorbeeld de lichtbron te versterken en warm licht toe te voegen.

Daarnaast kun je in de nabewerking de belangrijke details van de rijp beter naar voren brengen, zodat de structuren en kristallen duidelijk zichtbaar zijn. Door de helderheid, het contrast en de scherpte aan te passen, kun je de pracht van de rijp goed vastleggen. Dit zorgt ervoor dat je foto's de fijne details van dit natuurverschijnsel duidelijk tonen.

Kleed je goed aan!

Als je rijp wilt fotograferen, is het waarschijnlijk koud buiten. Zorg ervoor dat je je goed aankleedt! Draag handschoenen die je handen warm houden, maar waarmee je ook makkelijk je camera kunt bedienen. Gebruik daarnaast een sjaal of Buff om je gezicht te beschermen. Vergeet ook niet een thermosfles met een warme drank mee te nemen om jezelf warm te houden. Als je van plan bent om langere tijd buiten te zijn, is thermokleding een slimme keuze.

Succes !

Agenda 2025

10 januari 2025 (Niet de eerste vrijdag !!)

Ledenvergadering 1

7 februari 2025

Ledenvergadering 2

14 februari 2025

Workshop

7 maart 2025

Ledenvergadering

21 maart 2025

Workshop

4 april 2025

Ledenvergadering

25 april 2025

Workshop

9 mei 2025 (Niet de eerste vrijdag !!)

Ledenvergadering

23 mei 2025

Workshop

6 juni 2025

Ledenvergadering

20 juni

Workshop

4 – 6 juli 2025 : TEF tentoonstelling

5 september 2025

Ledenvergadering

19 september 2025

Workshop

3 oktober 2025

Ledenvergadering

24 oktober 2025

Workshop

7 november 2025

Ledenvergadering

28 november 2025

Workshop

5 december 2025

Ledenvergadering