

Clubblad maart 2024



www.gammatielt.be

info@gammatielt.be

[virtuele tentoonstelling https://youtu.be/YLmoQULC0HQ](https://youtu.be/YLmoQULC0HQ)

Rekening Gamma BE47 9793 2423 9780

***Erkende club bij het wvfd en
aangesloten bij BREEDBEELD***

***Vergaderingen 1^{ste} vrijdag van de
maand, van 19h30 tot 22h30.
Plaats : Generaal Maczekplein
(Tielt) Europahal, eerste verdiep
lokaal 2.***

p. 2. Nieuws van GAMMA
p. 3 - 4 Fototentoonstellingen
p. 5 – 10 Fotografie in de stad
p. 11 Agenda 2024
p. 12 - 15 Ledenlijst

Volgende vergadering : vrijdag 9 februari 2024 om 19.30 u.

Nieuws uit de fotokring GAMMA

Tentoonstelling St. Andriesziekenhuis Tielt

Vernissage van de fototentoonstelling in het ziekenhuis: zaterdag **16/03 om 11u**. Er zullen 3 foto's per persoon geëxposeerd worden. **De foto's werden beoordeeld tijdens de vergadering van 9 februari 2024.**

Tijdens de vergadering wees voorzitter Luk erop dat verschillende leden hun foto's niet in het juiste formaat toegestuurd hadden, wat extra veel werk meebrengt voor hem. Hij dringt er dan ook op aan om steeds uw foto correct op te maken, ook al uit respect voor diegene die de foto's moet klaarzetten voor de afprint.

TEF 2024

Ter herinnering: Stad Tielt wil van de jubileumeditie van de Tieltse Europafeesten iets speciaal maken, met o.a. een fototentoonstelling met foto's van hobbyfotografen van elke zusterstad, die zou rondreizen naar alle zustersteden. Het thema is : "Toon uw stad" (in casu: Tielt). Helaas zal deze speciale tentoonstelling niet doorgaan. Er kwam weinig reactie vanuit de zustersteden, ook al omdat de stad Tielt tot nu toe nog steeds geen officieel schrijven heeft gestuurd naar de zustersteden om dit initiatief aan te kondigen en te kaderen. We zoeken een alternatief.

Woonzorgcentrum Deken Darras

Zoals reeds gemeld, zou de Ergo Groep van het WZC Deken Darras het op prijs stellen moesten leden van onze kring bereid zijn om foto's te nemen tijdens evenementen in het WZC. **Hierbij datums van activiteiten in de maand maart:**

- Vrijdag 1 maart: kaarting, teerling en rummikub om 14u30 in de PZ
- Dinsdag 5 maart: Frietjes van de frituur op afdeling de wilg
- Donderdag 7 maart: Frietjes van de frituur op afdeling de beuk
- Vrijdag 8 maart: Accordeon optreden van Rita Cordi om 14u30 in de PZ
- Vrijdag 15 maart: Modeshow 'Di Moda' om 14u30 in de PZ
- Dinsdag 19 maart: Lente-ontbijt op de afdeling vanaf 8u in de leefruimte
- Woensdag 20 maart: Verjaardagsfeest in de PZ om 14u30
- Vrijdag 22 maart: we gaan nog keer peizen...
- Vrijdag 29 maart: Kruisweg om 15u

Laten jullie alsjeblieft weten als jullie aansluiten?

Graag bevestiging van je komst op WZCergo@ztielt.be . De foto's kunnen nadien ingeleverd worden bij bram.puype@ztielt.be, met kopie aan voorzitter Luk .

TENTOONSTELLINGEN



CC GILDHOF : maandag 12 februari 2024 to donderdag 7 maart 2024

Fotografiecircuit: Last day of magic - David Somers

In-Between

De editie 2024 wordt meer dan ooit een interactieve tentoonstelling met ruimte voor dialoog over fotografie en ontmoetingen met fotografen.

De eerste twee verlengde weekends van april (5 t.e.m. 7 en 12 t.e.m. 14) zal ZINKAE weer de kamers vullen met nieuwe, onuitgegeven werken in Kasteel Borluut in Sint-Denijs-Westrem.

Voor het recentste nieuws over deze expo, volg ons op [Facebook](#).



Een dag in de stad fotograferen!



Steden staan vol bijzondere architectonische hoogstandjes. Ideaal dus om een dagje de een stad naar keuze te bezoeken, om daar volop met architectuurfotografie aan de slag te gaan. We vertellen waar je op kunt letten.

Veel om te fotograferen

Wat je in een stad allemaal fotografeert, hangt sterk af van jouw interesses. Er is enorm veel mogelijk, maar misschien trekt niet alles je evenveel aan. Helemaal niet erg: je hoeft je camera echt niet overal op te richten.

Wil jij liever vooral alle pittoreske bruggetjes vastleggen? Of ga je liever voor moderne architectuur? Of ga je vooral op zoek naar oudere karakteristieke gebouwen? Voor elk is er wel wat wils, en vind je meerdere architectuurgenres leuk, dan hoef je je natuurlijk niet tot één soort te beperken.

Wat je wilt fotograferen, bepaalt meteen ook de plekken waar je bij voorkeur naartoe gaat. Ben je geïnteresseerd in moderne architectuur? Dan kies je vast voor het zakelijke of financiële district, die innovatieve nieuwbouwwijk of dat gloednieuwe treinstation. Houd je van geschiedenis en monumentale panden? Dan reis je meteen af naar de oude stadskern en breng je een bezoek aan de kasteelruïne en de restanten van de stadsmuur.



Soms kun je zelfs moderne en klassiekere architectuur samen in één beeld vangen. Jan Korebrits (jan-korebrits)
Sony RX100 · ISO 125 · F 5,6 · 1/250 SEC · 21 MM

Kijk ook eens wat typerend is voor de stad die je bezoekt. In dit hoofdstuk laten we bijvoorbeeld zien dat je in Amsterdam kunt richten op het vastleggen van de grachtenpanden op allerlei verschillende manieren. Of hoe je de leukste straatjes van Deventer vastlegt.

De mooiste architectuur

Wil je moderne of klassieke architectuur fotograferen? Dan is het belangrijk om goed te letten op eventuele storende obstakels. Allereerst kijk je vanaf welke plek je goed zicht hebt op het gewenste gebouw. Staat er niet toevallig een foeilelijke felgekleurde container in beeld? Die kun je dan hopelijk buiten beeld laten door een paar stappen opzij te doen, iets in te zoomen of de camera anders te richten. Staat er net een witte bestelbus of een grote vrachtwagen pontificaal in beeld? Probeer dan in te schatten of die misschien op het punt staat om te vertrekken. Soms maken een paar minuten wachten een wereld van verschil. Zoom ook eens in op kenmerkende details die het gebouw voor jou zo bijzonder maken. Wat eveneens een idee is, is het vastleggen van het contrast tussen modern en klassiek. Gigantische kantoorpanden met een vervallen arbeidershuisje of een kerk ertussenin geklemd bijvoorbeeld. Of die oude maar knusse stationshal, met vlak erachter het moderne maar toch ook een tikkeltje steriele stationsgebouw.

Tijden

Architectuur leent zich ook perfect voor het gouden uur en het blauwe uur. Kies dan wel een locatie uit die je bijzonder graag wilt vastleggen. Want er is nu eenmaal maar één zonsopkomst en één zonsondergang per etmaal. Je hebt maar kort de tijd om je mooiste avondfoto's in de stad te maken.



Zo'n foto kun je alleen tijdens het blauwe uur maken. Michael Brand (waarbrand111)
Canon R5 · ISO 100 · F 13 · 30 SEC · 26 MM

Skyline

Geen foto laat een stad zo maximaal zien als een skyline. Een skyline geeft een totaalbeeld van een stad waarin de gebouwen de horizon vormen. Als er geen obstakels zijn, kun je zo'n foto vanaf straatniveau maken. Vaak gaat het beter als je op een verhoging staat: een brug, de hotelkamer op acht hoog of een toren. Zorg dat er iets herkenbaars van de stad zichtbaar is. Anderen zullen dan direct zien welke stad het betreft.

Een belangrijke keuze die je hoe dan ook moet maken, is waar je de horizon wilt hebben. Een horizon precies in het midden levert al snel een saaie en voorspelbare foto op (niet altijd overigens!).

Er zijn daarnaast nog twee opties: of je zet relatief meer stad op de foto of juist meer lucht. Typisch voor Nederland zijn de luchten en wolken. Ze kunnen weids of dreigend ogen of door hun tijdloosheid contrasteren met de drukte van een stad. In zo'n geval kun je relatief veel lucht in beeld opnemen. Redenen om juist meer bebouwing op je foto te zetten, zijn de hectiek, de karakteristieke bouwstijl, het stadsleven of de duizenden lampjes waardoor het

stadslandschap 's avonds wordt verlicht. Maak verschillende composities, verschuif de horizon in beeld en schiet zowel liggende als staande foto's. Kortom: experimenteer ... de keus is aan jou!



Deze foto laat zien dat het niet erg hoeft te zijn om de horizon een beetje centraal te plaatsen.

Arisca van t Hof (arisca). Canon 80D · ISO 100 · F 9 · 3/5 SEC · 26 MM

Drukke en rust

Een stad betekent drukte. Maar er zijn ook altijd momenten waarop het een stuk rustiger is en er misschien zelfs amper iemand op straat te vinden is. Fotografeer je architectuur of een toeristische hotspot, dan is het wel zo prettig als het niet overmatig druk is. De beste kans maak je vroeg op de dag, voordat de mensenmassa's eropuit trekken. Ook als het wat minder fijn weer is, is het ineens een stuk rustiger op straat.

Tegen het einde van de week en vooral in het weekend, is het met name op toeristische plekken extra druk. Op bijvoorbeeld een maandag of dinsdag zijn veel mensen weer naar huis toe en heb je daar eerder het rijk alleen. Voor architectuur in een voornamelijk zakelijk gebied of op een bedrijventerrein geldt het omgekeerde. Daar is het juist op werkdagen druk en in het weekend erg rustig. Door de dag en het tijdstip slim te kiezen, kun je dus prima al te grote mensenmassa's omzeilen, maar ook juist voorkomen dat het er onbedoeld uitgestorven is.

Beweging

Drukke is overigens niet altijd storend. Integendeel: menselijke activiteit hoort bij een stad. Je kunt die ook gebruiken om de architectuur in z'n omgeving te laten zien.

Er zijn manieren om bewegende mensen en voertuigen minder storend te maken. Gebruik eens een langere sluitertijd als wapen tegen het verkeer en de mensen. Vlak voor en net na het gouden uur, als het voor je gevoel donker is, kun je prima een belichtingstijd van een aantal seconden instellen zonder dat je daarvoor een grijsfilter nodig hebt. Gebouwen krijgen dan een statige uitstraling tegen een gekleurde lucht, terwijl bewegende mensen vervagen. Lukt het je om met de lage zon in je rug te fotograferen, dan krijgt de foto ook nog een warme gloed. Alle ingrediënten voor een goede stadsfoto.



Met een lange sluitertijd kun je de drukte in een stad in je voordeel gebruiken.
Dennis Borman (dennisborman) - Exif onbekend

Wil je een wat langere sluitertijd gebruiken terwijl het nog licht is? Kies dan een zo laag mogelijke iso-waarde plus een klein diafragma (hoog F-getal). Nu kun je ook bij meer licht een wat langere sluitertijd kiezen. Verkeer beweegt zich dan als een rustige sliert om je standbeeld heen, waardoor de aandacht wordt gevestigd op dat wat je eigenlijk in beeld wilt brengen.

Maar voor een echt lange sluitertijd overdag heb je een grijsfilter nodig. Dit werkt als een soort zonnebril voor je lens, waardoor alles bijvoorbeeld 1, 3, 5 of zelfs 10 stops donkerder is. Je kunt dan overdag ineens een sluitertijd van bijvoorbeeld 30 seconden kiezen.

Kijk verder dan de hotspots

Natuurlijk bezoek je een keertje de overbekende plekken die een stad nu eenmaal te bieden heeft. Maar verken daarna ook het omliggende gebied of ga naar minder bekende locaties. Dat scheelt niet alleen enorm qua drukte, je ontdekt op die manier ook allerlei nieuwe dingen die typerend zijn voor de stad of streek waarin je je bevindt. Daardoor kom je met unieke foto's thuis die maar weinig mensen hebben.

Er zijn vast genoeg leuke straatjes, knusse pleintjes en karakteristieke gebouwen en huizen te vinden als je gewoon wat rondstruint. Vergeet ook de musea niet. Ze zijn vaak in prachtige panden gevestigd, hebben fraaie interieurs en doen met name de laatste jaren veel moeite om exposities extra aantrekkelijk te maken voor fotografen. Let er wel op dat in sommige musea fotograferen of flitsen verboden is.

20 februari 2024 - Redactie Zoom.nl

Agenda 2024 - **Opgepast: niet steeds 1° vrijdag !**

12 jan 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 1

09 feb 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 2

23 feb 2024 : Workshop 1: Werken met licht

08 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 3

22 mar 2024 : Workshop 2: Straatfotografie

29 mar 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 4

19 apr 2024 : Workshop 3: Architectuur

10 mei 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 5

24 mei 2024 : Workshop 4: Macro 1

14 juni 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 6

28 jun 2024 : Workshop 5: Macro 2

04/07 – 7/07/2024

TEF : tentoonstelling werk van Fotokring GAMMA

Aug geen activiteit

06 sep 2024

Ledenvergadering 7

15 sep 2024 (voorstel datum)

Foto-uitstap naar Luik

27 sep 2024 : Workshop 6: Landschap

04 okt 2024

Ledenvergadering 8

25 okt 2024 : Workshop 7: Paddenstoelen

08 nov 2024 **(Niet de eerste vrijdag !!)**

Ledenvergadering 9

29 nov 2024 : Workshop 8: Herfst en winter

06 dec 2024

Ledenvergadering 10